



les francas
L'éducation en mouvement !



LE CARNET

**ACTIONS
ÉDUCATIVES EN
DIRECTION DES
ÉTABLISSEMENTS
SCOLAIRES ET
PÉRISCOLAIRES**

**PAR LES FRANCAS DE LA SARTHE
2021**

- DES PROJETS À METTRE EN PLACE TOUT AU LONG DE L'ANNÉE
- DU CYCLE 1 AU CYCLE 4
- DES PROJETS LIÉS AU SOCLE COMMUN DE CONNAISSANCES, DE COMPÉTENCES ET DE CULTURE



LE CARNET

PAR LES FRANCAS DE LA SARTHE

OCTOBRE 2021 • NUMÉRO 01

LA FÉDÉRATION DES FRANCAS

Mouvement de jeunesse et d'éducation populaire créé en 1944 et issu de la loi 1901, l'association des Francas est une fédération nationale reconnue d'utilité publique et agréée par le Ministère de l'Education Nationale et le Ministère des Sports, de la Jeunesse, de l'Education Populaire et de la Vie Associative.

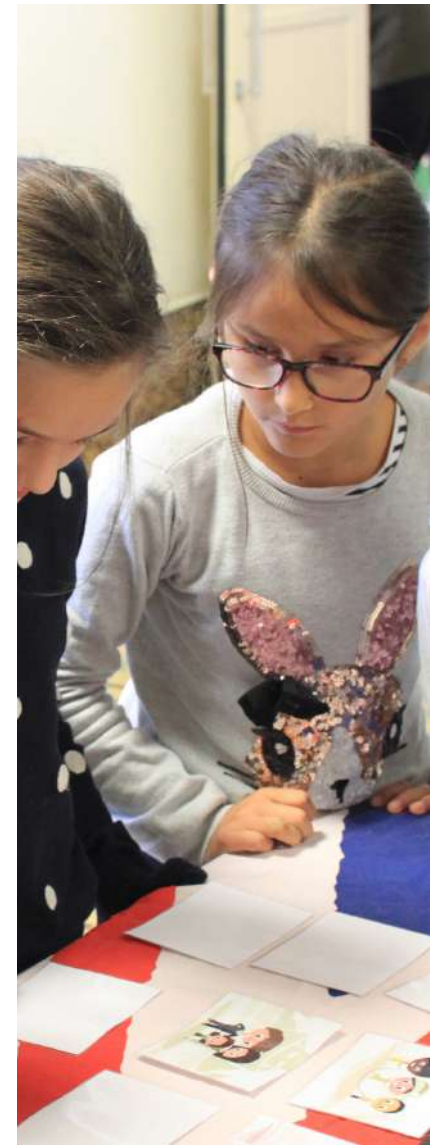
Bénévoles, salariés, militants et adhérents agissent pour l'accès de tous les enfants et de tous les adolescents à des loisirs de qualité avec, pour objectif, de les faire accéder à une citoyenneté active. Ils sont rassemblés autour de diverses valeurs : humanisme, liberté, égalité, solidarité, laïcité et paix. Les Francas sont identifiés comme éducateurs de proximité au service de l'enfance et de la jeunesse. Leurs activités concernent plus de 1,2 million d'enfants et d'adolescents. Un grand nombre de structures adhèrent au projet des Francas et le mettent en vie, elles sont en lien avec l'une des 82 Associations Départementales (AD) et territoriales. Elles accompagnent et facilitent la construction des politiques Enfance/Jeunesse locales et la mise en œuvre de leurs actions. Elles permettent également aux institutions auprès desquelles elles agissent de renforcer leurs actions locales, à travers l'appartenance à un Mouvement.

LES FRANCAS DE LA SARTHE

L'association est affiliée aux institutions comme le Service Départemental à la Jeunesse, à l'Engagement et aux Sports, la Caisse d'Allocations Familiales, le Conseil Départemental et l'inspection Académique. La continuité éducative représente un réel enjeu pour l'association des Francas, elle construit ses actions sur le socle commun de connaissances, de compétences et de culture.

Les Francas de la Sarthe rassemblent les acteurs du territoire concernés par l'éducation des enfants et des jeunes. La mission des Francas est de les accompagner :

- A appréhender, à comprendre et à maîtriser l'environnement socio-économique, politique en évolution ;
- A concevoir des politiques éducatives locales en concertation avec l'ensemble des acteurs, qu'ils soient élus, parents, enseignants, animateurs, médiateurs...
- Dans la gestion de leurs activités (accompagnement de la fonction employeur et conseil en politique éducative) et dans la mise en œuvre d'actions éducatives de qualité en continuité avec les différents projets : éducatifs, pédagogiques et d'école.





MODALITÉS ET DÉMARCHES



NOS DÉMARCHES PÉDAGOGIQUES

Les Francas de la Sarthe proposent d'animer des ateliers dans les écoles, collèges et accueils éducatifs (organisés par les collectivités : accueils péri et extrascolaires, études dirigées) ;

- Ces ateliers sont en direction des enfants de 2 à 11 ans (écoles élémentaires) et des jeunes de 11 à 15 ans (collèges) ;
- Les ateliers sont co-construits avec les partenaires (animateurs, enseignants, professeurs, etc.) afin de répondre aux attentes des organisateurs et des besoins des établissements. Un temps de rencontre ou d'échange téléphonique est prévu en amont pour permettre d'adapter les séances ;
- Les Francas de la Sarthe fournissent tout le matériel nécessaire à la réalisation des ateliers ;
- L'intervenant des Francas qui anime les ateliers est un professionnel qualifié et compétent dans l'encadrement de groupes d'enfants et la mise en œuvre de ces projets d'animation.

NOS MODALITÉS D'INTERVENTION

La démarche mise en place lors de nos temps d'intervention met l'enfant au centre du projet, en privilégiant le plaisir, le collectif et la prise d'initiative et en s'appuyant sur les connaissances et expériences de chacun ;

- L'enfant peut découvrir et apprendre à son rythme en expérimentant ;
- Pour une meilleure continuité éducative, nous conseillons un minimum de 2 ateliers de 2 heures.





SOMMAIRE

QUELS SONT LES PROJETS ?

ART ET CULTURE..... 4

Cirque.....	5
Kamishibai.....	6
Voyage dans les arts.....	7
Théâtre.....	8

ÉGALITÉ ET CITOYENNETÉ..9

Les droits de l'enfant.....	10
Graines de Philo.....	11
Sensibilisation au handicap.....	12
Diversité et différences.....	13
Les émotions.....	14
Le harcèlement.....	15
Prévention de la radicalisation.....	16

JEUX ET SPORTS.....17

Jeux coopératifs.....	18
Kin-ball.....	19
Tchoukball.....	20
Crosses Québécoises.....	21
Speedminton.....	22
Bumball.....	23
Poull-ball.....	24
Escape Game.....	25

MÉDIAS ET NUMÉRIQUE.... 26

Radio/Web Radio.....	27
Web TV/Reportage vidéo.....	28
Stop motion/ Cinéma d'animation.....	29
Programmation et robotique.....	30
Initiation à l'électronique.....	31
Information et désinformation.....	32
Réseaux Sociaux.....	33
Jeux Vidéos.....	34

SCIENCES ET TECHNIQUES.35

Découvrir l'électricité.....	36
Fusées à eau.....	37
Astronomie et espace.....	38
Robotique.....	39

ENVIRONNEMENT ET NATURE..... 40

Sensibilisation au développement durable.....	41
A la découverte de la nature.....	42
Alimentation et équilibre alimentaire.....	43

ENFANT DE 2 À 6 ANS.....44

Construction, manipulation et motricité fine.....	45
Développement du corps et de la motricité.....	46
Développement de l'imaginaire et de la créativité.....	47
Jeux sportifs.....	48
Apprentissage du langage et des mots.....	49
Jeux d'imitation et le monde qui nous entoure.....	50
Eveil sensoriel.....	51
Eveil musical.....	52

PLUS DE PROJETS..... 53

TARIFS ET CONTACT..... 54



ART ET CULTURE

Pour les Francas, la culture constitue un ensemble de repères utilisables dans différentes circonstances et agissant sur la construction des individus. Elle comporte plusieurs dimensions, notamment une dimension d'esthétique et d'identité et constitue en tant que tel un des objectifs d'une « éducation complète », mais aussi un atout réel pour l'émancipation de chaque personne.

Partant de ces principes, l'action éducative et culturelle développée par les Francas s'adressent à tous les jeunes mineurs, depuis leur premier accueil dans une structure éducative, jusqu'à leur majorité, Elle se développe dans tous les temps de vie et en tous lieux en prenant en compte la diversité des modes d'accès des enfants et des jeunes à l'art et à la culture.

Les arts et techniques du cirque proposent plusieurs disciplines, aussi différentes et intéressantes les unes que les autres.

- L'acrobatie au sol : roulades, roues, équilibre ;
- L'équilibre sur objet : équilibre sur boule, sur planche à rouleau (rolla-bolla), sur monocycle ;
- La jonglerie : foulards, balles, anneaux, massues, assiettes chinoises, bâtons du diable, diabolos, bolas ;
- Le clown : exercices de base présentés sous forme ludique, basés sur l'émotion, l'improvisation ;
- Les techniques de représentation : apprentissage du jeu d'acteur, recherche d'un personnage, d'une histoire, mise en situation de représentation, mise en œuvre d'un spectacle.



OBJECTIFS DU SOCLE COMMUN

DOMAINES

- 1 : Comprendre et s'exprimer en utilisant le langage des arts et du corps ;
- 3 : Conduite de projets individuels et collectifs ;
- 5 : Apprentissage de la vie en société de l'action collective et de la citoyenneté.

Le principe des séances est basé sur l'échange de connaissances et de ressources entre les enfants afin de créer du lien au sein du groupe mais aussi de mettre en avant les compétences de chacun.



DÉROULEMENT DES SÉANCES ET COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- **La phase de sensibilisation :**

- Mise en confiance des participants, dynamique de groupe ;
- Découverte des différentes disciplines et des matériels de façon individuelle ou collective ;
- Notions de sécurité.

- **La phase de progression :**

- Elle comprend l'apprentissage des techniques et la recherche artistique en vue d'une représentation, en fonction des disciplines qui correspondraient le mieux à leurs désirs, leur personnalité et leurs capacités.
- Elle permet de développer les capacités créatrices et motrices (coordination des gestes, capacités de perception, sens de l'équilibre, agilité, adresse, souplesse, force).

- **Phase de valorisation :**

- Cette phase s'avère très importante dans un projet sur le cirque et les arts de la rue ; elle permet d'entretenir une motivation permanente.
- Valorisation individuelle : à la fin de chaque séance, chacun pourra, selon ses envies, effectuer une démonstration de ses acquis devant le groupe. Cela se révèle très pertinent au regard de la cohésion du groupe et permet de transmettre des conseils constructifs.
- Valorisation collective : conception et réalisation d'un spectacle de cirque, permettant de valoriser l'investissement des enfants.

Le kamishibai est un petit théâtre d'images d'origine japonaise. Les conteurs de rues se déplaçaient avec pour raconter des histoires aux enfants. Mini-castelet repliable pour être mieux portable, il est encore aujourd'hui très utilisé dans les écoles maternelles nippones.

Réalisé en bois, il sert de support à des fiches de format traditionnel 27,7 x 37 cm, donc un peu inférieures au format A3. Elles sont glissées entre deux cadres maintenus écartés par des tasseaux.

- Le conteur se positionne face au public et parcourt l'histoire image par image au rythme des enfants.



OBJECTIFS DU SOCLE COMMUN

DOMAINES

- 1 : Comprendre et s'exprimer en utilisant le langage des arts et du corps ;
- 2 : Conduite de projets individuels et collectifs ;
- 3 : Apprentissage de la vie en société de l'action collective et de la citoyenneté ;
- 5 : Interprétation des productions culturelles humaines.

Le Kamishibai est un outil très incitateur, il constitue un excellent moyen de valoriser l'expression des enfants, au même titre que la publication dans le journal scolaire, la présentation d'un exposé, la réalisation d'un album ou d'un mini-livre. De plus, il favorise la communication et la coopération entre les enfants, tant au moment de la création qu'après la représentation.



DÉROULEMENT DES SÉANCES ET COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

• La phase de sensibilisation :

- Proposition de jeux ludiques de sensibilisation à la lecture et l'écriture ;
- Cette phase permettra aux enfants dans un premier temps d'échanger et d'être sensibilisés aux thématiques par le biais de débats et discussions, à partir de courts métrages et d'albums jeunesse.

• La découverte du Kamishibai :

- Comment est constitué le Kamishibai ? A quoi sert-il ? Comment l'utiliser ? Ces questions seront essentielles avant de parcourir quelques histoires déjà réalisées par d'autres enfants. Pour les Francas, le Kamishibai est également un support pour aborder des thématiques transversales comme l'amitié, la lutte contre les discriminations, la liberté, les droits de l'enfant, le harcèlement,...
- Il permet d'élaborer un projet en plusieurs étapes de la phase de sensibilisation à la production.

• La production :

- L'objectif est d'accompagner un groupe d'enfants et de jeunes dans des productions collectives à partir de leurs envies et de les amener à la réflexion. Ils auront à leur disposition des outils (storyboard, trames,...). L'objectif est de construire collectivement des scénarios et histoires en s'appuyant sur des situations vécues ou imaginées en lien avec la thématique choisie.

• La valorisation :

- Les productions pourront être valorisées par des temps de lecture et de contage auprès d'autre enfant, des familles ou lors des temps fort de l'établissement.

Zen Tangle, Pixel art, à la manière de... : un atelier qui propose de découvrir des techniques, des matériaux et des outils pour des activités créatives et artistiques.

- L'atelier est conçu pour faciliter l'expression, l'accès aux arts et les activités culturelles auprès des enfants et des jeunes. En abordant la thématique fondamentale de la liberté d'expression, les enfants et jeunes pourront se laisser emporter par leur créativité.



OBJECTIFS DU SOCLE COMMUN

DOMAINES

- 1 : Comprendre et s'exprimer en utilisant le langage des arts et du corps ;
- 2 : Conduite de projets individuels et collectifs ;
- 3 : Apprentissage de la vie en société de l'action collective et de la citoyenneté ;
- 3 : Interprétation des productions culturelles humaines.

La démarche mise en place lors de nos temps d'intervention met l'enfant au centre du projet, en privilégiant le plaisir, le collectif, la prise d'initiative tout en s'appuyant sur les connaissances et expériences de chacun. L'enfant peut découvrir et apprendre à son rythme en expérimentant.



DÉROULEMENT DES SÉANCES ET COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- **La phase de sensibilisation :**

- Découverte des artistes et de leurs productions ;
- Discussions et échanges autour du ressenti des enfants ;
- Parcourir les périodes artistiques de manière ludique et interactive.

- **La découverte des artistes :**

- Après une sensibilisation aux différents styles et univers, les enfants seront invités à puiser dans leur imaginaire pour exprimer leur créativité à la manière de ces artistes. Ils développeront ainsi une démarche de réflexion jusqu'à sa réalisation plastique.

- **La production :**

- En partant des émotions ou de cas vécus, les enfants et les jeunes seront invités à produire une peinture " à la manière de" l'artiste choisi.

- **La valorisation :**

- Les productions pourront être exposées dans l'établissement et être utilisées comme support à l'échange et à la discussion entre les enfants et les jeunes.



L'art du spectacle peut revêtir différentes formes plus intéressantes les unes que les autres. La diversité des disciplines permet à chacun de développer sa créativité selon ses capacités, ses goûts, ses désirs.

- Le principe du projet pensé par les Francas est basé sur l'échange de connaissances et de ressources en mettant en avant les compétences de chacun.

OBJECTIFS DU SOCLE COMMUN

DOMAINES

- 1 : Comprendre et s'exprimer en utilisant le langage des arts et du corps ;
 - 2 : Conduite de projets individuels et collectifs ;
 - 5 : Apprentissage de la vie en société de l'action collective et de la citoyenneté ;
- Interprétation des productions culturelles humaines.

Ce support pédagogique permet d'aborder une multitude de thématiques (égalité filles/garçons, les droits de l'enfant, discriminations, handicap, etc.,..) dans une démarche participative. Lors de la construction du projet, il est possible de soumettre vos souhaits concernant la thématique.



DÉROULEMENT DES SÉANCES ET COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

• La phase de sensibilisation :

- Un premier temps qui permettra de proposer un climat propice à l'action : mettre en confiance les enfants, créer une dynamique de groupe, éveiller la curiosité, savoir ce qu'ils savent des techniques du théâtre et découvrir des techniques.

• La phase de progression :

- Elle comprend l'apprentissage des techniques et la recherche artistique, elle se fait en deux temps. Le premier temps pour découvrir divers techniques théâtrales sous forme ludique. Le second temps permettra aux enfants de choisir la technique qui leur correspond le mieux suivant leur désir, leur capacité et leur personnalité.

• La production :

- Un projet de mise en scène pourra alors être proposé aux enfants en fonction de la thématique à illustrer.

• La valorisation :

- Cette phase de valorisation est très importante dans le théâtre, elle permettra de créer une motivation permanente, elle pourra être individuelle ou collective ;

- Les enfants pourront proposer une représentation ou un théâtre forum.





ÉGALITÉ ET CITOYENNETÉ

Les Francas agissent pour l'accès de tous les enfants et de tous les adolescents à des loisirs de qualité, avec pour objectif de les faire accéder à une citoyenneté active. Ils sont rassemblés autour de valeurs telles que l'humanisme, la liberté, l'égalité, la solidarité, la laïcité, la paix qu'ils mettent en vie chaque jour dans leur action éducative. L'objectif est de permettre aux enfants et aux jeunes de donner leur avis et d'exercer leur sens critique. Il s'agit de construire collectivement les conditions pour qu'ils soient acteurs de leur vie et sur tous les temps de vie. C'est créer des espaces pour s'informer et agir, confronter ses points de vue et expérimenter. L'exercice de la citoyenneté nécessite d'appréhender les valeurs et les principes de la République afin de leur donner du sens.

- La promotion de la citoyenneté des enfants et des adolescents a toujours été l'une des priorités majeures de l'action des Francas. C'est à ce titre, que nous développons de nombreuses initiatives en lien avec la Convention Internationale des Droits de l'Enfant (CIDE). Ces ateliers ont pour objectif de faire connaître les droits inscrits dans la CIDE et de valoriser le regard que les enfants, les jeunes et les adultes ont sur la réalité de ces droits, les Francas organisent sur le territoire national et au dehors, en coordination avec leurs partenaires européens et internationaux, le Concours de productions international « Agis pour tes droits ».



OBJECTIFS DU SOCLE COMMUN

DOMAINES

- 2 : Accès à l'information et à la documentation ;
- 3 : Apprentissage de la vie en société, de l'action collective et de la citoyenneté ;
- 3 : Formation morale et civique ;
- 5 : Compréhension des sociétés dans le temps et dans l'espace ;
- 5 : Connaissance du monde social et contemporain.

Organisée par les Francas, « Agis pour tes Droits, de l'expression à l'action » est une opération de promotion, de défense et de mise en œuvre des droits de l'enfant, tout au long de l'année, pour agir avec les enfants et les adultes, sur la condition infantine, le bien-être et l'épanouissement de chaque enfant, dans une visée bienveillante et émancipatrice.



DÉROULEMENT DES SÉANCES ET COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

• La phase de sensibilisation :

- Sensibilisation à la CIDE à travers des outils ludiques (Quizz, jeux, mistigri, acrostiche, puzzle,...) ;
- Ces outils permettront d'ouvrir la discussion et de favoriser les échanges autour des différents droits. Ce premier temps permettra de créer un univers de référence et de favoriser l'expression de chacun ;
- L'intervention s'appuiera également sur des supports vidéos.

• La phase d'appropriation :

- Après avoir parcouru et pris connaissance des différents droits, les enfants réfléchiront par groupe à illustrer un de leur droit. Il sera possible de réaliser une affiche, une chanson, une vidéo, un poème,... ;
- L'animateur apportera plusieurs techniques et outils artistiques aux enfants et aux jeunes ;
- Chacune des productions sera accompagnée par un texte explicatif de leur choix.

• La valorisation :

- Via le concours organisé par les Francas de la Sarthe, nous exposerons les réalisations des enfants d'écoles et d'accueil de loisirs de toute la Sarthe. Cette exposition sera un support au questionnement et au débat autour de la mise en vie des Droits de l'Enfant au quotidien.



- Philosopher, c'est se poser des questions sur des sujets qui intéressent tous les humains depuis toujours et c'est chercher des réponses en réfléchissant ensemble.
- Les Francas de la Sarthe vous proposent la mise en place de temps de débats d'enfants, de jeunes avec l'ambition de leur donner la possibilité de s'exprimer librement, d'argumenter, de se questionner, de construire ensemble des idées.

OBJECTIFS DU SOCLE COMMUN

DOMAINES

- 1 : Langue Française ;
- 3 : Apprentissage de la vie en société, de l'action collective et de la citoyenneté ;
- 3 : Formation morale et civique ;
- 5 : Compréhension des sociétés dans le temps et dans l'espace ;
- 5 : Connaissance du monde social et contemporain.

Pour les Francas, intégrer une démarche de réflexion philosophique permet de prendre le recul nécessaire sur toute activité et d'aider l'enfant à « grandir » dans son rapport à lui-même, aux autres, au monde, dans sa capacité à réfléchir à ses actions et à s'interroger sur ce qu'elles lui apportent.



DÉROULEMENT DES SÉANCES ET COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

• La phase de sensibilisation :

- On commencera par se mettre d'accord sur le déroulement (distribution de la parole et des rôles de chacun, écoute, respect, non jugement...)
- Ensuite, on reviendra sur l'extrait ou l'image parcouru en demandant l'avis des enfants et des jeunes à ce sujet (ex: Que ressentez-vous? Etes-vous d'accord?...).

• Le débat :

- L'animateur introduira le débat avec une question ouverte en lien à la thématique souhaité (ex: Selon toi, ça veut dire quoi être libre ?) ;
- L'animateur distribuera la parole, recentre sur la thématique et introduit d'autres questions au fil des échanges (ex: Est-il mieux d'être libre ou en sécurité ? Quels sont les bons côtés de la liberté ? quels sont ses mauvais côtés ?).

• Clôture et valorisation :

- Les questions ouvertes n'auront pas de réponse définie, il sera donc impossible de conclure sur une seule réponse. Cependant le script du débat pourra proposer un résumé de ce qui se sera dit. Les enfants pourront alors se mettre d'accord sur une réponse large commune aux avis de chacun.
- La valorisation pourra être réalisée sous différentes formes : article dans le journal de l'établissement, enregistrement numérique,...



- Depuis quelques années, les Francas de la Sarthe développent de nombreuses initiatives de lutte contre toutes formes de discriminations. Le vivre ensemble passe par une sensibilisation à la différence dès le plus jeune âge.
- Les Francas utilisent des supports à la réflexion pour l'élaboration de projets et d'activités. Ces outils permettent le partage et l'échange, plus particulièrement sur la question du regard porté sur le handicap.



OBJECTIFS DU SOCLE COMMUN

DOMAINES

- 2 : Accès à l'information et à la documentation ;
- 3 : Apprentissage de la vie en société, de l'action collective et de la citoyenneté ;
- 3 : Formation morale et civique ;
- 5 : Compréhension des sociétés dans le temps et dans l'espace ;
- 5 : Connaissance du monde social et contemporain.

L'objectif de ce projet est d'amener les enfants à reconnaître la différence pour apprendre à en parler dans une perspective non violente et non stigmatisante en facilitant l'expression.



DÉROULEMENT DES SÉANCES ET COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

• La phase de sensibilisation :

- Un premier temps permettra d'échanger et d'être sensibilisé à la lutte contre toutes formes de discriminations avec un focus sur le handicap, par le biais de débats et discussions, à partir d'outils tels que : quizz, débats, vidéos, albums, jeux... nous apporterons ensemble des éléments de définition.

• Le déroulement :

- Les enfants découvriront et expérimenteront des outils de lutte contre la discrimination liée au handicap ;

- Analyse de situations, d'affiches, débats mouvants, théâtres forum, etc...

• La production :

- Les enfants contribueront collectivement à la réalisation d'une ou plusieurs productions sur la thématique (vidéo, quizz, reportages, émissions, jeux pédagogiques) afin de promouvoir le développement de connaissances acquises.

• La valorisation :

- La valorisation pourra être réalisée sous différentes formes : visionnage des productions, forum, article dans le journal de l'établissement,...

- Pour les Francas, le vivre ensemble passe par une sensibilisation à la différence et ce dès le plus jeune âge.
- Ce projet permettra aux enfants de découvrir ou d'approfondir la question de la diversité et des différences à travers des jeux et outils pédagogiques, des démarches d'activités adaptées à chaque âge, permettant des temps d'échanges.

OBJECTIFS DU SOCLE COMMUN

DOMAINES

- 2 : Accès à l'information et à la documentation
- 3 : Apprentissage de la vie en société, de l'action collective et de la citoyenneté ;
- 3 : Formation morale et civique ;
- 5 : Compréhension des sociétés dans le temps et dans l'espace ;
- 5 : Connaissance du monde social et contemporain.

Chaque année, durant la semaine d'éducation contre les discriminations, les Francas proposent une action collective : un projet de sensibilisation et de production sur la thématique des différences et des discriminations.



DÉROULEMENT DES SÉANCES ET COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

• La phase de sensibilisation :

- La première étape consistera à mettre des mots sur les différentes émotions et à les reconnaître à travers l'expression et le comportement physique. C'est autour de deux courts métrages que les enfants pourront observer, échanger et débattre sur leur propre ressenti.

• Parcourir les discriminations :

- La seconde partie sera découpée en trois temps sur le racisme, les stéréotypes et préjugés et la discrimination au regard de la loi. Durant ces temps, divers supports seront utilisés, on y trouvera le jeu, des vidéos pédagogiques comme Vinz et Lou et des livres.

• La production :

- La conclusion de ces ateliers se terminera toujours par une petite production (Haikus, accrostiches,...), l'intérêt sera de porter regard sur ce que les enfants auront retenu de l'atelier.

• La valorisation :

- La valorisation pourra être réalisée sous différentes formes : visionnage des productions, forum, article dans le journal de l'établissement...



- La gestion des émotions chez l'enfant s'inscrit dans deux volets : la compréhension et l'acceptation. Par ces deux entrées, les Francas de la Sarthe proposent un projet permettant à chacun de mettre des mots sur des ressentis, de les comprendre, de les accepter et de développer l'empathie envers les autres.
- C'est à travers des outils pédagogiques ludiques et adaptés que les enfants voyagent au cœur même de leurs émotions.



OBJECTIFS DU SOCLE COMMUN

DOMAINES

- 1 : Comprendre et s'exprimer en utilisant le langage des arts et du corps ;
- 3 : Apprentissage de la vie en société, de l'action collective et de la citoyenneté ;
- 5 : Compréhension des sociétés dans le temps et dans l'espace ;
- 5 : Connaissance du monde social et contemporain.

Les Francas de la Sarthe se sont interrogés sur le bien-être émotionnel des enfants dans sa globalité en proposant aux enfants un accompagnement sur trois axes : ce que sont les émotions, comment vivre avec ses émotions et les extérioriser de manière consciente et enfin comprendre les émotions chez autrui.



DÉROULEMENT DES SÉANCES ET COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

• La phase de sensibilisation :

- La première étape consistera à mettre des mots sur les différentes émotions et à les reconnaître à travers l'expression et le comportement physique. C'est autour de deux courts métrages que les enfants pourront observer, échanger et débattre sur leur propre ressenti.

• Le déroulement :

- Par le biais de divers pôles d'outils ludiques (memory, jeu de plateau, mur d'expression, quizz et mimes) les enfants pourront poursuivre la séance en se questionnant de nouveau sur la connaissance et la reconnaissance des émotions.

- En troisième partie, l'atelier offrira aux enfants des moyens d'expression et d'évacuation qui permettront à chacun d'extérioriser de manière consciente avec ses propres solutions.

• La valorisation :

- Les enfants termineront la séance par la création d'une fresque commune autour des éléments qu'ils auront parcouru tout au long de la séance.



- L'objectif du projet n'est pas diaboliser les réseaux sociaux, ni d'être dans le jugement de l'utilisation des jeunes mais d'amener une réflexion face aux attitudes et à leurs utilisations ; faire respecter les valeurs de vivre ensemble aussi sur les réseaux ; rappeler, échanger sur les règles, postures et les réflexes pour un usage responsable de ceux-ci.
- Les Francas de la Sarthe proposent des ateliers construits autour de la pratique numérique et de toutes les formes de harcèlement permettant aux jeunes de prendre conscience du poids leurs mots, de leurs actes et des possibles dangers.

OBJECTIFS DU SOCLE COMMUN

DOMAINES

- 1 : Langue Française et langage des arts ;
- 2 : Accès à l'information et à la documentation ;
- 3 : Apprentissage de la vie en société, de l'action collective et de la citoyenneté ;
- 3 : Formation morale et civique ;
- 5 : Compréhension des sociétés dans le temps et dans l'espace ;
- 5 : Connaissance du monde social et contemporain.

Le projet se compose de plusieurs phases d'ateliers permettant aux enfants et aux jeunes de libérer leur parole, d'identifier le harcèlement et le cyber-harcèlement afin d'amener à une utilisation plus responsable.



DÉROULEMENT DES SÉANCES ET COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

• La phase de sensibilisation :

- Par équipes, les jeunes participeront à un quizz en ligne. Des questions seront posées et diffusées sur un vidéo projecteur et les équipes y répondront à partir de tablettes. L'animateur donnera des compléments d'informations après chaque question ;

- A partir de l'outil « Toujours le choix » les jeunes seront amenés à analyser des séquences vidéo, repérer des facteurs de vulnérabilité, identifier les leviers mobilisés par des recruteurs, envisager les réflexions qui auront amené à faire tel choix plutôt qu'un autre.

• Le déroulement :

- L'enjeu par la suite sera d'élaborer une campagne d'affiches de sensibilisation contre le harcèlement ;
 - Les enfants appréhenderont les codes graphiques et de communication à l'aide de l'utilisation du site internet sélectionné ;
 - L'animateur donnera des compléments d'informations après chaque question.

• La valorisation :

- Les affiches réalisées pourront être valorisées au sein de l'établissement et sur le site internet des Francas de la Sarthe.



RETROUVEZ LA WEB APPLICATION
 "FRANCAS72.FR" DES FRANCAS DE LA
 SARTHE ET LES PRODUCTIONS RÉALISÉES
 AUTOUR DE CETTE THÉMATIQUE.

- La préoccupation des Francas de la Sarthe est de favoriser la construction d'un enfant citoyen, apte à appréhender le monde qui l'entoure et à prendre des décisions qui préservent son intégrité, tout en respectant celle des autres. S'il existe déjà de nombreux outils pour travailler autour de la thématique de la citoyenneté, ce n'est pas le cas concernant la radicalisation et il semblait important de développer un nouvel outil par et pour les jeunes sur cette thématique.
- Aborder la prévention de la radicalisation permet en effet d'aborder de nombreux thèmes associés tels que la relation fille/garçon, le rapport aux écrans, les phénomènes d'emprise, les théories des complots, etc. Chacune de ces thématiques sont abordées à l'aide d'outils interactifs permettant l'expression de chacun dans la bienveillance et l'écoute de l'autre.



OBJECTIFS DU SOCLE COMMUN

DOMAINES

- 1 : Langue Française et langage des arts ;
- 2 : Accès à l'information et à la documentation ;
- 3 : Apprentissage de la vie en société, de l'action collective et de la citoyenneté ;
- 3 : Formation morale et civique ;
- 5 : Compréhension des sociétés dans le temps et dans l'espace ;
- 5 : Connaissance du monde social et contemporain.

Ce projet s'inscrit dans le cadre de l'appel à projet « **Fonds Interministériel de la Prévention de la Délinquance et de la Radicalisation** » (FIPDR). Initialement axé autour de la **laïcité, des valeurs de la République, de la citoyenneté, le projet a été retravaillé entre la Préfecture et les Francas de la Sarthe afin que l'entrée première soit la prévention de la radicalisation.**



DÉROULEMENT DES SÉANCES ET COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

• La phase de sensibilisation :

- Par équipes, les jeunes participeront à un quizz en ligne à l'aide de l'outil Kahoot. Des questions seront posées et diffusées sur un vidéo projecteur et les équipes y répondront à partir de tablettes. L'animateur donnera des compléments d'informations après chaque question ;

- A partir de l'outil « Toujours le choix » les jeunes seront amenés à analyser des séquences vidéo, repérer des facteurs de vulnérabilité, identifier les leviers mobilisés par des recruteurs, envisager les réflexions qui auront amené à faire tel choix plutôt qu'un autre.

• La production :

- L'enjeu par la suite sera d'élaborer une campagne d'affiches de sensibilisation à la radicalisation ;

- Les enfants appréhenderont des codes graphiques et de communication à l'aide de l'utilisation du site internet sélectionné.

• La valorisation :

- Les affiches réalisées pourront être valorisées au sein de l'établissement et sur le site internet des Francas de la Sarthe.



JEUX ET SPORTS

Pour l'enfant, le jeu revêt une importance capitale : c'est un vecteur essentiel de son développement. Les jeux sportifs, outre leurs bienfaits sur la santé, sont aussi l'occasion pour les enfants d'apprendre les rudiments de la vie en société tels que : le respect des règles, avoir un rôle précis tout en se dépensant physiquement. Dans le jeu sportif, l'enfant attend son tour, accepte de perdre... Il apprend à exercer sa relation aux autres, affirme sa personnalité et développe sa maîtrise de soi.

Les Francas de la Sarthe proposent des jeux innovants permettant de mettre en exergue l'esprit d'équipe, la compétitivité, l'acceptation des règles et la coopération tout en s'amusant.

- Le but de cette démarche est d'amener les enfants à coopérer et à écouter l'autre. Les séances vont amener les enfants à jouer à plusieurs jeux coopératifs avec ou sans matériel. Chaque séance amènera l'enfant à échanger et à se questionner sur l'intérêt de coopérer et de faire ensemble. Des temps d'échanges menés par l'animateur permettront la réflexion chez l'enfant (pourquoi nous coopérons ? à quoi ça sert ?).
- Chaque joueur est responsable de la sécurité et du bien-être des autres. Comme il a ni gagnant, ni perdant, chaque participant peut respecter son rythme et ses limites.
- Les Francas de la Sarthe se mobilisent sur cette thématique afin de promouvoir la solidarité, l'esprit d'équipe, le dialogue et de favoriser les réalisations communes.



OBJECTIFS DU SOCLE COMMUN

DOMAINES

- 1 : Comprendre et s'exprimer en utilisant le langage des arts et du corps ;
- 2 : Conduite de projets individuels et collectifs ;
- 3 : Apprentissage de la vie en société de l'action collective et de la citoyenneté.

Un jeu coopératif est un jeu sans gagnant ni perdant, sans exclus ou éliminés, sans camps fixes et permanents. C'est ce qui distingue ces jeux des jeux de compétition et de beaucoup d'activités sportives. Loin de critiquer les jeux de compétition qui développent aussi des valeurs, ici, l'accent est mis sur la convivialité, le plaisir de rencontrer les autres et un défi où l'enjeu est de gagner tous ensemble.



DÉROULEMENT DES SÉANCES ET COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

• La phase de sensibilisation :

- La séance commencera par un échauffement sportif afin d'éviter tout type de blessure et de réveiller tranquillement les muscles ;

- L'animateur présentera de ce qu'est la coopération. L'enjeu sera de leur faire comprendre que le but est de gagner ensemble et qu'il n'y a pas de compétition. La communication prendra alors tout son sens.

• Le déroulement :

- Plusieurs jeux de coopération seront proposés aux enfants, alliant stratégie, entraide, dialogue ;

- En seconde partie des outils et jeux seront animés, ils pourront alors vivre la coopération et notamment la notion d'avancer ensemble.

• Bilan :

- En fin de séance, les enfants seront amenés à réaliser une production commune ce qui permet de faire ressortir ce qu'ils auront retenu.

• Valorisation :

- Un article de valorisation sera écrit et diffusable dans l'établissement et sur les réseaux Francas.



- Le Kin-Ball est un sport collectif créé au Québec en 1986. Les règles du jeu ont été élaborées de manière à mettre l'accent sur : le fair-play, le respect des autres, l'esprit d'équipe et l'implication permanente de tous les joueurs. Il se joue avec un ballon de diamètre 1,22 mètre.
- Le but du jeu est de lancer ce ballon de telle façon que l'équipe adverse appelée ne puisse le réceptionner avant qu'il ne touche le sol.

OBJECTIFS DU SOCLE COMMUN

DOMAINES

- 1 : Comprendre et s'exprimer en utilisant le langage des arts et du corps ;
- 2 : Conduite de projets individuels et collectifs ;
- 3 : Apprentissage de la vie en société de l'action collective et de la citoyenneté.

Les Francas de la Sarthe proposent d'intervenir sur des animations sportives de sports innovants. L'objectif est de pouvoir développer l'esprit d'équipe, la coopération et l'écoute, tout en pratiquant une activité physique.



DÉROULEMENT DES SÉANCES ET COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

• Présentation et échauffement :

- La séance commencera par un échauffement sportif afin d'éviter tout type de blessure et de réveiller tranquillement les muscles ;
- Mise en place du matériel (le ballon, les plots, les chasubles) ;
- Présentation et explication du Kin-Ball avec un exemple.

• Le déroulement du jeu :

- Mise en place du terrain avec les enfants, vérification de la compréhension des règles ;
- Les équipes seront en place pour jouer ;
- Plusieurs temps de jeux et de remédiations seront possibles en fonction de l'interaction du groupe avec le jeu.

• Le bilan :

- Rangement de tout le matériel avec les enfants ;
- Etirements et bilan avec les enfants pour savoir ce qu'ils auront pensé du Kin-Ball.

• La valorisation :

- Un article de valorisation sera écrit et diffusable dans l'établissement et sur les réseaux Francas.



- Reconnu pour ses valeurs de respect de l'adversaire et d'humilité, Le Tchoukball est un sport collectif de ballon, qui à la particularité de sanctionner toutes formes de contacts corporels.
- Le but du Tchoukball est de faire rebondir la balle sur le but de tchoukball sans que l'équipe adverse ne la rattrape. Si elle y parvient, le jeu continue. Si elle n'y arrive pas, l'équipe attaquante marque le point. Le Tchoukball fait parti aussi des sports peu commun et très amusant à jouer. Ce sport fait en sorte que tout le monde participe ce qui forge le côté coopératif et jeu d'équipe.



OBJECTIFS DU SOCLE COMMUN

DOMAINES

- 1 : Comprendre et s'exprimer en utilisant le langage des arts et du corps ;
- 2 : Conduite de projets individuels et collectifs ;
- 3 : Apprentissage de la vie en société de l'action collective et de la citoyenneté.

Ce sport demande également de la réflexion et de l'analyse du terrain à l'enfant, du travail sur la précision du ballon, tout comme l'activité physique requise (courir, sauter etc...).

Il est intéressant de dire aussi que le Tchoukball peut s'adapter au niveau des règles de manière très simple en fonction du public.



DÉROULEMENT DES SÉANCES ET COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

• Présentation et échauffement :

- Installation du matériel Tchoukball (les buts, le terrain, le ballon, les chasubles etc...) ;
- Présentation et explication avec exemple du Tchoukball ;
- Exercices d'échauffement avec les enfants.

• Le déroulement :

- Mise en place des règles du jeu avec les enfants ;
- Exercices de manipulation de la balle sur les trampolines, échanges et compréhension des règles ;
- Les deux équipes seront en places pour jouer ;
- Cris de guerre et début des matchs.

• Bilan :

- Rangement du matériel avec les enfants ;
- Etirements et bilan de la séance avec les enfants sur l'atelier vécu.

• Valorisation :

- Un article de valorisation sera écrit et diffusable dans l'établissement et sur les réseaux Francas.



- La Crosse Québécoise est un sport d'origine amérindienne qui est massivement pratiqué au Canada et aux Etats-Unis. Ce sport, de nature "brutale" est devenu un jeu codifié pour pouvoir être adapté par la suite au milieu scolaire.
- C'est un sport collectif qui se joue avec une crosse et une balle ronde en caoutchouc sur un terrain de handball, opposant 2 équipes de 6 joueurs (5 de champ et un gardien) dont l'objectif est de marquer dans le but adverse.

OBJECTIFS DU SOCLE COMMUN

DOMAINES

- 1 : Comprendre et s'exprimer en utilisant le langage des arts et du corps ;
- 2 : Conduite de projets individuels et collectifs ;
- 3 : Apprentissage de la vie en société de l'action collective et de la citoyenneté.

Ce sport peut se pratiquer à l'école, le terrain de jeu est adaptable selon les possibilités, mais aussi parce que les règles de jeu sont simples et accessibles à tous.



DÉROULEMENT DES SÉANCES ET COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

• Présentation et échauffement :

- Mise en place du terrain des croses québécoises (crosse, balles, etc...) ;
- Explications du jeu avec exemple proposé par l'animateur ;
- Echauffement ;
- Divers exercices de manipulation pour s'approprier le matériel.

• Le déroulement du jeu :

- Enonciation des règles et vérification de la compréhension par chacun ;
- Constitution des équipes ;
- Cris de guerre et stratégies d'équipe ;
- Déroulement du jeu avec les 2 équipes adverses ;
- Arbitrage et vérification des règles par l'animateur. Les règles seront susceptibles de changer pour faire évoluer le jeu.

• Le bilan :

- Rangement complet du matériel des croses québécoises ;
- Etirements et bilan au calme avec les enfants.

• La valorisation :

- Un article de valorisation sera écrit et diffusable dans l'établissement et sur les réseaux Francas.



- Le speedminton, sport de raquette sans filet, est une évolution du shuttleball créé en 1990 par le berlinois Bill Brandes qui désirait jouer au badminton à l'extérieur sans que le jeu ne soit perturbé par le vent. En 2001, le shuttleball est rebaptisé speedminton (ou speed badminton).
- Les situations dans lesquelles se trouvent les enfants, dans ce sport, contribuent au développement de l'élève dans sa globalité : au niveau moteur, physique et intellectuel.



OBJECTIFS DU SOCLE COMMUN

DOMAINES

- 1 : Comprendre et s'exprimer en utilisant le langage des arts et du corps ;
- 2 : Conduite de projets individuels et collectifs ;
- 3 : Apprentissage de la vie en société de l'action collective et de la citoyenneté.

Le Speedminton contribue au développement de certaines compétences. Tout d'abord, la réalisation d'une performance mesurée. La performance est liée au niveau de réussite atteint dans le jeu : nombre d'échanges réussis, matchs gagnés etc. La spécificité des jeux de raquettes est que l'enfant doit non seulement défendre mais attaquer en même temps ce qui est difficile au début de l'activité.



DÉROULEMENT DES SÉANCES ET COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

• Présentation et échauffement :

- Mise en place du Speedminton (raquettes, volant, etc...);
- Explications du jeu avec exemple proposé par l'animateur ;
- Echauffement ;
- Divers exercices de manipulation pour s'approprier le matériel.

• Le déroulement du jeu :

- Enonciation des règles et vérification de la compréhension par chacun ;
- Constitution des équipes ;
- Cris de guerre et stratégies d'équipe ;
- Déroulement du jeu ;
- Arbitrage et vérification des règles par l'animateur. Les règles sont susceptibles de changer pour faire évoluer le jeu.

• Bilan :

- Rangement complet du matériel Speedminton ;
- Etirements et bilan au calme avec les enfants.

• Valorisation :

- Un article de valorisation sera écrit et diffusable dans l'établissement et sur les réseaux Francas.

- L'idée de base et le concept du BUMBALL est un désir d'inciter des personnes à s'intéresser aux sports les entourant, et de leur donner une vraie occasion de changer et d'adapter des activités sportives. Les enfants ont des talents innés de création et d'adaptation des jeux.
- Le BUMBALL doit être considéré comme un jeu de développement adaptable à l'âge et au niveau des pratiquants et ce, afin de répondre aux besoins et désirs de ces derniers. Dans le processus de création et de test de nouvelles règles, les enfants apprennent un grand nombre d'éléments qualificateurs (comment régler les conflits, négocier et évaluer, critiquer les propositions des autres joueurs,...).

OBJECTIFS DU SOCLE COMMUN

DOMAINES

- 1 : Comprendre et s'exprimer en utilisant le langage des arts et du corps ;
- 2 : Conduite de projets individuels et collectifs ;
- 3 : Apprentissage de la vie en société de l'action collective et de la citoyenneté.

Ce jeu accompagne l'enfant dans le développement de ses compétences de création et d'imagination. De plus, les enfants vont acquérir un sens inestimable d'évaluation, de dialogue et de résolution de problèmes.

Il se joue avec un ballon et des chasubles velcros ou l'utilisation de la main est limité.



DÉROULEMENT DES SÉANCES ET COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

• Présentation et échauffement :

- Mise en place du Bumball (ballon, chasubles, etc...);
- Explications du jeu avec exemple proposé par l'animateur ;
- Echauffement ;
- Divers exercices de manipulation pour s'approprier le matériel.

• Le déroulement du jeu :

- Enonciation des règles et vérification de la compréhension par chacun ;
- Constitution des équipes ;
- Cris de guerre et stratégies d'équipe ;
- Déroulement du jeu avec les 2 équipes adverses ;
- A la fin du premier temps de jeu, les enfants pourront créer leurs propres règles dans le respect du cadre énoncé. Ils devront échanger pour trouver un accord commun.

• Le bilan :

- Rangement complet du matériel Bumball ;
- Etirements et bilan au calme avec les enfants.

• La valorisation :

- Un article de valorisation sera écrit et diffusable dans l'établissement et sur les réseaux Francas.



- Le PullBall est un sport collectif, composé de deux équipes (mixtes) de 5, qui s'affrontent avec un gros ballon, suivant plusieurs règles. C'est un sport d'accessibilité, d'effort, de plaisir et de fair-play.
- Il développe et fait comprendre plusieurs choses à l'enfant grâce à ses règles et à sa façon de jouer. Il encourage énormément le jeu d'équipe : il est obligatoire de faire des passes pour pouvoir marquer. Le Poull-Ball fait beaucoup bouger ses joueurs. En effet, le jeu demande à très nombreuses reprises de se déplacer rapidement pour se démarquer par exemple.



OBJECTIFS DU SOCLE COMMUN

DOMAINES

- 1 : Comprendre et s'exprimer en utilisant le langage des arts et du corps ;
- 2 : Conduite de projets individuels et collectifs ;
- 3 : Apprentissage de la vie en société de l'action collective et de la citoyenneté.

En plus de l'esprit d'équipe et l'activité physique, ce jeu favorise la mixité ce qui le rend très varié dans ces équipes. Le Poull-Ball peut facilement s'adapter à son public, un changement des règles peut se faire facilement et sans changer complètement les règles de base du jeu..



DÉROULEMENT DES SÉANCES ET COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

• Présentation et échauffement :

- Mise en place du Poull-Ball (ballon, poteaux, cube etc...)
- Explications du jeu avec exemple proposé par l'animateur ;
- Echauffement ;
- Divers exercices de manipulation pour s'approprier le matériel.

• Le déroulement du jeu :

- Enonciation des règles et vérification de la compréhension par chacun ;
- Constitution des équipes ;
- Cris de guerre et stratégies d'équipe ;
- Déroulement du jeu avec les 2 équipes adverses ;
- Arbitrage et vérification des règles par l'animateur. Les règles seront susceptibles de changer pour faire évoluer le jeu.

• Bilan :

- Rangement complet du matériel Poull-Ball ;
- Etirements et bilan au calme avec les enfants.

• Valorisation :

- Un article de valorisation sera écrit et diffusable dans l'établissement et sur les réseaux Francas.

- Un Escape Game est un jeu d'énigmes qui se vit en équipe. Les enfants doivent résoudre une série de casse-têtes dans un temps imparti pour réussir à s'échapper ou à accomplir une mission. Les joueurs évoluent généralement dans un lieu clos et thématique. C'est en 2007 au Japon, plus précisément à Kyoto, que l'on voit apparaître le premier Escape Game.
- L'Escape Game a comme grande première qualité d'être un jeu qui se joue obligatoirement en équipe : la coopération et la communication sont importantes. Les thèmes abordés lors d'un Escape Game peuvent apporter des connaissances à l'enfant, si le thème est sur un fait historique par exemple. Cela peut être aussi sur le recyclage ou l'écologie. Tout dépend des énigmes et de la thématique. L'Escape Game n'a pas pour but d'être axé sur l'activité physique (hors exception), mais demande beaucoup au niveau cognitif à l'enfant avec les énigmes posées.

OBJECTIFS DU SOCLE COMMUN

DOMAINES

- 1 : Comprendre et s'exprimer en utilisant le langage des arts et du corps ;
- 2 : Conduite de projets individuels et collectifs ;
- 3 : Apprentissage de la vie en société de l'action collective et de la citoyenneté.

L'expérience Escape Game est intéressante et originale pour travailler sur l'esprit d'équipe et la coopération, ainsi que sur le développement de la réflexion et l'observation chez l'enfant.

L'Escape Game proposé par les Francas de la Sarthe a été réalisé par un groupe de travail de formateurs. Il porte sur une thématique artistique et historique. L'Escape Game s'installe dans une salle peu chargée. D'autres thèmes seront créés.



DÉROULEMENT DES SÉANCES ET COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

• Présentation de l'escape game :

- Accueil et explications aux enfants de l'activité par le game master. Celui-ci incarnera un personnage en lien avec le thème.

• Le déroulement du jeu :

- Déroulement de l'Escape Game, les enfants devront réussir les énigmes ;
- L'animateur veillera au respect des règles et à la compréhension des énigmes. Il sera aussi présent pour accompagner les enfants dans le bon déroulement en apportant des indices si cela est nécessaire.

• Le bilan et valorisation :

- Bilan avec les enfants pour connaître leurs ressentis ;
- Les enfants pourront écrire un article de valorisation de ce qu'ils auront vécu. Cet article pourra être valorisé dans l'établissement ainsi que sur les réseaux des Francas de la Sarthe.





MEDIAS ET NUMERIQUE

Les activités d'éducation aux médias, à l'information et au numérique, levier de reconnaissance institutionnelle et opérationnelle, constituent toujours un axe d'intervention fort aux Francas en Sarthe. L'association poursuit le développement de ces activités pour sensibiliser à un usage critique et distancié des outils numériques, des médias, des réseaux sociaux et des phénomènes informationnels. Nous employons des méthodes actives où, en groupes, les participants sont initiés aux formes médiatiques, aux techniques numériques pour comprendre les mécanismes et apprendre à s'informer de manière autonome.

- Radio Francas est une radio itinérante qui rayonne sur toute la région des Pays de la Loire. Elle est un formidable vecteur de la participation des enfants et des jeunes. L'association met à disposition des structures socioculturelles (accueils de loisirs, clubs de jeunes, MJC, centres sociaux...) ou des écoles (primaire, collège, lycée) une unité de matériel radio (table de mixage, micros, émetteur, etc.) et un animateur spécialisé pour ce type d'animation. La radio dispose d'une autorisation ponctuelle d'émettre et d'une fréquence FM attribuée par le Conseil Supérieur de l'Audiovisuel pour chacun de ses sites de diffusion ou peut se pratiquer en format Webradio : enregistrement et diffusion sous forme de podcast.



OBJECTIFS DU SOCLE COMMUN

DOMAINES

- 1 : Langue Française ou étrangères ;
- 1 : Comprendre et s'exprimer en utilisant le langage des arts et du corps ;
- 2 : Accès à l'information et à la documentation ;
- 2 : Outils numérique ;
- 2 : Conduite de projets individuels et collectifs ;
- 3 : Apprentissage de la vie en société de l'action collective et de la citoyenneté.

Formidable outil d'expression, l'expérience radiophonique, de par ses objectifs et ses méthodes de fonctionnement, se situe au carrefour de nombreux domaines de compétences présents dans le socle commun et contribue à l'acquisition des connaissances et des compétences qui y sont déclinées.



DÉROULEMENT DES SÉANCES ET COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

• La phase de sensibilisation :

- Découverte du studio, compréhension des matériels utilisés ;
- Sensibilisation à l'outil médiatique via l'écoute d'émission et des jeux interactifs.

• Le déroulement :

- Choix du thème du conducteur ;
- Construction de l'émission (répartition des rôles de chacun, définir les catégories ou types d'émissions, répartition des thèmes) ;
- Recherches documentaires (vérifier ses informations, trier l'information...), préparation des émissions ;
- Réalisation du conducteur.

• L'enregistrement :

- Installation autour des micros ;
- Petits jeux de détente, de respiration, d'élocution ;
- Passage à l'antenne et enregistrement des émissions.

• Ecoute et valorisation :

- Une réécoute collective de l'émission sera réalisée ;
- Selon les autorisations de droits à la voix, les émissions réalisées seront diffusées sur le site internet de Radio Francas.

**DÉCOUVREZ LES ÉMISSIONS
SUR LE
SITE INTERNET DES FRANCAS
PAYS-DE-LA-LOIRE
OU DE RADIO FRANCAS**

- Depuis quelques années, les Francas de la Sarthe ont pour objectif de permettre la libération et le recueil de la parole des enfants et des jeunes sur le territoire. Cette démarche essentielle dans l'accompagnement éducatif, permet de recenser l'opinion, les émotions, les interrogations des enfants et des jeunes tout en développant des connaissances techniques. Ce support médiatique laisse une trace, une empreinte et donne à voir l'expression de chacun face à un événement, une situation vécue,...
- Aujourd'hui, le média visuel prend une part importante dans notre société par le biais de diverses plateformes. Mais comment est composée une image ? Pourquoi utiliser cet outil ? Y-a-t-il des codes de posture, d'expression ? Les enfants et les jeunes pourront vivre cette expérience et développer une pluralité de compétences techniques.



OBJECTIFS DU SOCLE COMMUN

DOMAINES

- 1 : Langue Française ou étrangères ;
- 1 : Comprendre et s'exprimer en utilisant le langage des arts et du corps ;
- 2 : Accès à l'information et à la documentation ;
- 2 : Outils numérique ;
- 2 : Conduite de projets individuels et collectifs ;
- 3 : Apprentissage de la vie en société de l'action collective et de la citoyenneté.

Par le biais de la Web tv (la télévision sur internet), les enfants réalisent des vidéos en se questionnant sur la thématique choisie et partagent leurs opinions. Ces ateliers permettent également de s'exercer à la prise de vue de vidéo, au montage, à l'écriture,...



DÉROULEMENT DES SÉANCES ET COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

• La phase de sensibilisation :

- Découverte de web TV, compréhension des matériels utilisés ;
- Sensibilisation à l'outil médiatique via des jeux interactifs.

• Le déroulement :

- Choix du thème global ;
- Construction de l'émission (répartition des rôles de chacun, définition des catégories ou types d'émissions, répartition des thèmes) ;
- Recueil de la parole et recherches documentaires complémentaires (vérifier ses informations, trier l'information...) préparation de la Web TV ;
- Réalisation du storyboard.

• La captation vidéo et le montage :

- Installation des matériels nécessaires ;
- Petits jeux de détente, de respiration, d'élocution ;
- Passage à l'antenne et enregistrement de la Web TV ;
- Montage vidéo.

• Visionnage et valorisation :

- Un temps de visionnage des productions réalisées sera effectué en fin de séance ;
- Les productions réalisées pourront être valorisées sur le Youtube des Francas 72 selon les droits à l'image.

DÉCOUVREZ LES VIDÉOS
SUR LE YOUTUBE :
FRANCAS 72

- Le cinéma d'animation, tout comme le cinéma, n'est qu'illusion d'optique destinée à créer le mouvement. Des images fixes, presque identiques, se succèdent plus ou moins vite et notre cerveau interprète ce défilé comme un mouvement continu. Pour créer de telles suites d'images, il existe toutes sortes de techniques à la portée des enfants. Le cinéma d'animation n'est pas une discipline figurant au programme scolaire, mais il est fédérateur de plusieurs autres disciplines : sciences, arts visuels, histoire de l'art, production d'écrit,...
- Les Francas de la Sarthe axent le projet sur ces différentes disciplines pouvant permettre aux enfants de découvrir ou redécouvrir des techniques et de mettre en oeuvre leurs connaissances. De nos jours, les enfants sont saturés d'images, il est essentiel de leur donner des clés de compréhension sur la confection, le rôle d'une image et l'histoire de l'image.



OBJECTIFS DU SOCLE COMMUN

DOMAINES

- 1 : Langue Française ou étrangères ;
- 1 : Comprendre et s'exprimer en utilisant le langage des arts et du corps ;
- 2 : Accès à l'information et à la documentation ;
- 2 : Outils numérique ;
- 2 : Conduite de projets individuels et collectifs ;
- 3 : Apprentissage de la vie en société de l'action collective et de la citoyenneté.

Ce support numérique peut permettre aux enfants de s'exprimer autour de divers thématiques (handicap, différence, discrimination, partage, coopération,...) et de mettre en lumière et en image leur propre perception. De plus, cet outil permet une réelle coopération.



DÉROULEMENT DES SÉANCES ET COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

• La phase de sensibilisation :

- Un premier temps de visionnage permettra aux enfants d'apprendre à décrypter une image, mais également à prendre en compte les diverses possibilités de réalisation.
- Un jeu leur sera proposé pour comprendre le langage audiovisuel.

• Le déroulement :

- L'objectif dans un premier temps, est de parcourir la thématique choisie à travers des films d'animations, des albums jeunesse et le propre ressenti des enfants ;
- Par groupe, les enfants seront amenés à réaliser "une réunion d'équipe" visant à se mettre d'accord sur les choix de production, d'histoire et du rôle de chacun ;
- Par la suite, ils réaliseront leur story board afin de définir les différents cadrages et matériels nécessaires.

• La captation vidéo et le montage :

- Réalisation des images ;
- Montage vidéo.

• Visionnage et valorisation :

- Un temps de visionnage des productions réalisées sera effectué en fin de séance ;
- Les productions réalisées pourront être valorisées sur le Youtube des Francas 72 selon les droits à l'image.

DÉCOUVREZ LES VIDÉOS
SUR LE YOUTUBE :
FRANCAS 72

- Durant cet atelier, les enfants pourront programmer leurs propres robots et organiser des courses entre eux afin de développer une compétitivité positive. Le jeu et le plaisir sont privilégiés, tout en restant en contact direct avec les concepts théoriques de la programmation.
- Le développement du numérique et de la robotique est une question d'actualité. Cet atelier permet de développer des compétences clés pour le monde du travail et de s'affranchir des premières bases de la programmation.
- La programmation peut paraître compliquée et abstraite, les enfants pourront appréhender et découvrir les concepts de la programmation en manipulant, expérimentant et observant les robots numériques.



OBJECTIFS DU SOCLE COMMUN

DOMAINES

- 1 : Langages mathématiques, scientifiques et informatiques ;
- 2 : Outils numériques ;
- 2 : Conduite de projets individuels et collectifs ;
- 4 : Curiosité et sens de l'observation ;
- 4 : Capacité à résoudre des problèmes.

Les robots sont d'une grande aide pour les enfants car il y a une interaction claire et cohérente avec les robots qui produit des résultats très satisfaisants favorisant la concentration, l'autonomie, et l'observation.



DÉROULEMENT DES SÉANCES ET COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

• La phase de sensibilisation :

- Qu'est-ce qu'un robot ? Comment fonctionne-t-il ? Qu'est-ce que la programmation ? C'est à l'aide d'un premier temps de jeu collectif que les enfants pourront commencer à répondre à ces questions et attiser leur curiosité.

• Le déroulement :

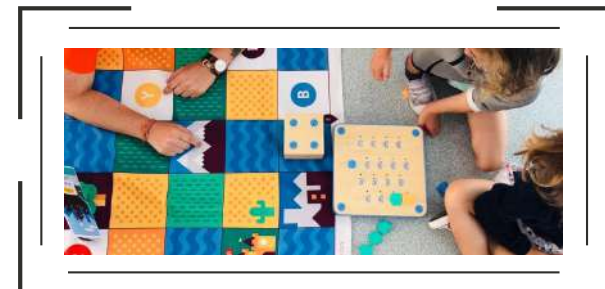
- Sur divers pôles présentant chacun des robots, les enfants seront amenés à découvrir, manipuler et essayer de comprendre seul (dans un premier temps) comment fonctionnent les robots ;
 - En second temps, ils les décrypteront en détails avec l'animateur de l'atelier, et pourront s'essayer au début de la programmation.

- Après s'être familiarisé avec les robots, un temps d'observation et de compréhension sera fait avec l'animateur ;

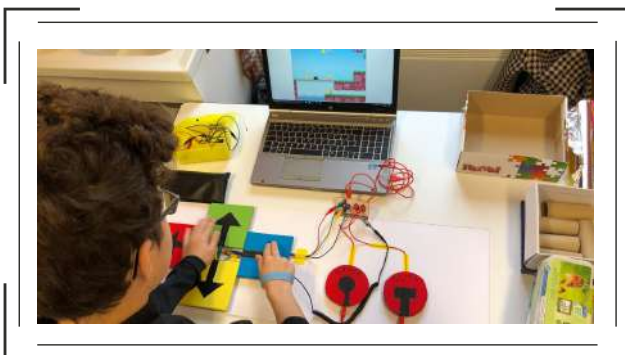
- Sur chaque pôle des parcours seront proposés permettant de mettre en action les acquis précédents et de s'expérimenter.

• La valorisation :

- Un article de l'atelier sera rédigé et proposé à la diffusion dans l'établissement et sur les réseaux des Francas.



- Le Makey-Makey est un circuit imprimé, relié à un ordinateur, sur lequel on vient brancher toutes sortes d'objets conducteurs d'électricité (Aluminium, alimentation, eau, mine de crayon, etc.).
- En touchant l'objet en question, cela active une touche du clavier de l'ordinateur. A partir de là, de nombreuses applications sont possibles.
- Le Little Bits est composé de petits modules colorés qui, à la manière des célèbres Lego, s'imbriquent les uns aux autres pour inventer des machines et s'initier à la discipline. Lumières, sons, moteurs, capteurs... Les différents blocs permettent d'imaginer toutes sortes de prototypes. Une gamme de briques musicales permet de créer des synthétiseurs ou des platines de DJ en assemblant micro, oscillateurs, et hauts-parleurs.



OBJECTIFS DU SOCLE COMMUN

DOMAINES

- 1 : Langages mathématiques, scientifiques et informatiques ;
- 2 : Outils numériques ;
- 2 : Conduite de projets individuels et collectifs ;
- 4 : Curiosité et sens de l'observation ;
- 4 : Capacité à résoudre des problèmes.

Le numérique constitue un aspect très important de la vie des jeunes d'aujourd'hui. Ils sont les principaux utilisateurs des nouvelles technologies. L'objectif est de faire évoluer leur manière d'agir et de développer des pratiques, d'acquérir les compétences nécessaires à l'utilisation des principaux logiciels.



DÉROULEMENT DES SÉANCES ET COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

• La phase de sensibilisation :

- Présentation du makey makey/ou de Little Bits et réponses aux questions ;
- Les enfants découvriront en jouant à des jeux en autonomie pour commencer à comprendre seul ou en coopération comment fonctionnent les outils.

• Le déroulement :

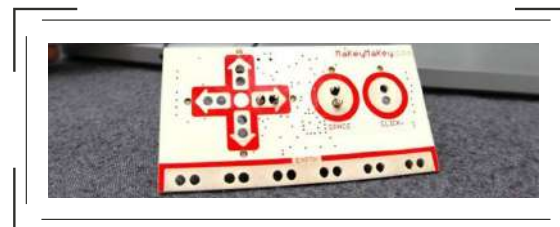
- Par groupe de 2 ou 3, les enfants expérimentent le Makey-Makey/ ou le Little Bits avec différents objets et différentes applications (jeux vidéo, musique, danse). Les enfants filmeront leur démarche et le résultat de leurs expérimentations.

• La production :

- Suite à leurs expérimentations, les groupes pourront concevoir leur propre outil (manette, etc...) en coopération les uns avec les autres. Les enfants filmeront les différentes étapes de conception et réalisation des outils électroniques.

• La valorisation :

- Le projet se conclura par la découverte et l'utilisation des réalisations de chaque groupe sous forme de forum. Les images filmées pendant le projet pourront être valorisées dans l'établissement et sur les réseaux des Francas de la Sarthe.



- Les réseaux sociaux constituent un outil privilégié dans les processus de radicalisation ou de propagande. Il semble fondamental d'accompagner les jeunes à appréhender les mécanismes des médias car ils influencent et modifient notre perception du monde.
- Lors de cet atelier, les jeunes pourront, à travers des outils divers, prendre conscience que la désinformation peut impacter un environnement social. Les préconisations et les conseils d'utilisation des médias seront abordés de manière participative et dans la bienveillance. Aucun jugement ne sera porté sur l'utilisation de chacun.

OBJECTIFS DU SOCLE COMMUN

DOMAINES

- 1 : Langue Française ;
- 2 : Accès à l'information et à la documentation ;
- 2 : Outils numériques ;
- 2 : Conduite de projets individuels et collectifs ;
- 3 : Apprentissage de la vie en société de l'action collective et de la citoyenneté ;
- 5 : Connaissance du monde social contemporain.

Les Francas de la Sarthe proposent un projet pour développer son sens critique et sa posture en décryptant et produisant des informations. Des ateliers ludiques qui permettent d'apporter des repères, connaissances et réflexes sur l'éducatons aux médias.



DÉROULEMENT DES SÉANCES ET COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

• La phase de sensibilisation :

- Par équipes, les jeunes participeront à un quizz en ligne à l'aide de l'outil Kahoot. Des questions seront posées et diffusées sur un vidéo projecteur et les équipes y répondront à partir de tablettes. L'animateur donnera des compléments d'informations après chaque question ;
- A partir d'un outil vidéo interactif, les jeunes seront amenés à analyser des séquences vidéo, repérer des facteurs de vulnérabilité, identifier les leviers mobilisés par des recruteurs, envisager les réflexions qui ont amené à faire tel choix plutôt qu'un autre.

• La production :

- L'atelier se poursuivra par l'élaboration d'une campagne d'affiches de sensibilisation à l'information. Par groupe de deux, les participants réfléchiront à la composition d'une affiche de sensibilisation à l'aide du document support. L'enjeu est d'appréhender la communication et la réalisation graphique.

• La valorisation :

- Chacune des productions sera présentée au groupe. Elles pourront être par la suite valorisées dans l'établissement et sur les réseaux des Francas de la Sarthe.



- L'éducation aux médias, c'est de développer la capacité du public à accéder à tous les médias (radio, télévision, presse écrite, films, images, textes, sons, sites internet, réseaux sociaux) et à comprendre, à décoder, avec un sens critique, les différents aspects des médias et de leurs contenus.
- L'objectif de ce projet portant sur les réseaux sociaux est que les enfants et les jeunes construisent des interprétations et portent un regard critique sur leurs usages, à travers des démarches ludiques.
- L'approche des Francas de la Sarthe est de pouvoir donner la parole aux enfants et aux jeunes au regard de leur utilisation des médias tout en abordant les dérives, le cyber-harcèlement et les lois qui régissent ces espaces. La pièce centrale du projet porte sur la représentation fictive qu'ont les utilisateurs de ces plates-formes qui sont pourtant bien réelles. Le projet propose d'aborder les médias suivants : Youtube, TikTok, Instagram, Facebook, les jeux vidéos comprenant des chats.

OBJECTIFS DU SOCLE COMMUN

DOMAINES

- 1 : Langue Française ;
- 2 : Accès à l'information et à la documentation ;
- 2 : Outils numériques ;
- 2 : Conduite de projets individuels et collectifs ;
- 3 : Apprentissage de la vie en société de l'action collective et de la citoyenneté ;
- 5 : Connaissance du monde social contemporain.

Les Francas ont acquis au fil du temps des compétences, tirées de l'interaction permanente entre le terrain et la théorisation des pratiques. L'objectif est d'acquérir des connaissances afin de mieux appréhender et utiliser les réseaux sociaux.



DÉROULEMENT DES SÉANCES ET COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

• La phase de sensibilisation :

- Dans un premier temps, un outil permettra de recenser la pratique de chacun pour établir un état des lieux du groupe. Cela leur permettra également de commencer à mettre des mots sur l'utilisation des réseaux, leurs analyses, leurs craintes, etc...

• Le déroulement :

- Les enfants vivront un premier quizz de sensibilisation afin de savoir ce qu'ils connaissent des réseaux sociaux. Cet outil permettra également d'apporter quelques notions et réponses aux questionnements des enfants. Les thématiques du cyber-harcèlement et de la discrimination seront abordées ;
- Atelier sur le droit à l'image ;
- " Serious Game " interactif autour de l'évolution des données dans le temps.

• La valorisation :

- Un article de l'atelier sera rédigé, mettant en avant les retours des enfants et des jeunes. Celui-ci pourra être valorisé dans l'établissement ainsi que sur les réseaux des Francas de la Sarthe.



- Le projet proposé par les Francas de la Sarthe permet de questionner ses propres pratiques mais aussi de s'exprimer librement sur les intérêts que les jeux vidéos représentent pour chacun. Les espaces d'échanges vont permettre également de mettre des mots sur les risques liés à une utilisation massive des jeux vidéo s'informer sur les jeux adaptés aux tranches d'âges (PEGI),... tout en étant dans les préconisations d'utilisations.
- Le but est aussi de permettre aux jeunes de comprendre comment l'on conçoit un jeu vidéo (l'envers du décor) et de développer les compétences techniques pour pouvoir créer son propre jeu.

OBJECTIFS DU SOCLE COMMUN

DOMAINES

- 1 : Langages mathématiques, scientifiques et informatiques ;
- 2 : Outils numériques ;
- 2 : Conduite de projets individuels et collectifs ;
- 4 : Curiosité et sens de l'observation ;
- 4 : Capacité à résoudre des problèmes.

Les jeux vidéos sont présents dans le quotidien de beaucoup de jeunes. Donner un sens éducatif aux jeux vidéo à travers un atelier de sensibilisation et de création permet de faire du lien avec les intérêts des enfants et des jeunes.



DÉROULEMENT DES SÉANCES ET COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

• La phase de sensibilisation :

- Jeu de connaissance autour des jeux vidéo (niveau de connaissances, pratiques personnelles, pratiques des enfants, représentations et craintes) ;
- Quizz par équipes pour re/découvrir le monde du jeu vidéo.

• Le déroulement :

- Apport de connaissances sous forme d'atelier de jeux (types de jeux vidéo, statistiques, environnement du jeu vidéo, sigles PEGI, intérêts et risques) et échanges ;
- Expérimentation d'un outil vidéo interactif sur les évolutions des jeux vidéo.

• La production :

- Par groupe, les enfants auront la possibilité de créer leur propre jeu vidéo à l'aide d'une plate-forme en ligne ;
- Ils pourront ensuite tester les jeux de chacun.

• La valorisation :

- Chacune des productions sera présentée au groupe. Elles pourront être par la suite valorisées dans l'établissement et sur les réseaux des Francas de la Sarthe.





SCIENCES ET TECHNIQUES

Avoir envie de comprendre apporte des informations qui permettent de connaître en partie notre environnement. Les connaissances et résultats obtenus font partie de notre culture. Il est donc essentiel pour les Francas de proposer une « éducation culturelle » sur ce sujet. La science propose un regard particulier sur le monde, dans une démarche de recherche. Cette démarche développe chez l'enfant et le jeune l'esprit critique, le moyen de comparer et de remettre en cause. Cela représente l'échange avec les autres et la société. Le fait de comparer, de discuter, permet de se construire un mode de relations sociales, d'où la participation à la vie collective. Ainsi la pratique d'activités de loisirs scientifiques et techniques participe à l'éducation à la citoyenneté.

- L'objectif est de découvrir l'électricité à travers un jeu ludique : aider le lapin à faire fonctionner son terrier à l'aide de légumes. Pour son confort le lapin veut investir dans de l'électroménager perfectionné (une télé-carotte, une lampe-carotte...).
- Pour faire fonctionner tous ses équipements, il faut de l'électricité qui n'arrive pas encore jusqu'à son terrier. Il faut produire de l'électricité avec les moyens du terrier (du cuivre, du zinc, des fils électriques, et les légumes du jardin d'à côté).
- C'est par le biais de l'expérimentation et l'auto-apprentissage que les Francas de la Sarthe accompagnent les enfants. L'approche qualitative des sciences ne doit pas être une suite d'affirmations qu'il faudrait « croire », mais une suite d'activités permettant aux élèves de prendre conscience de l'importance d'argumenter, de raisonner, de vérifier, en un mot de réunir bon nombre d'ingrédients nécessaires à toute démarche scientifique.

OBJECTIFS DU SOCLE COMMUN

DOMAINES

- 1 : Langages mathématiques, scientifiques et informatiques ;
- 2 : Accès à l'information et à la documentation ;
- 2 : Conduite de projets individuels et collectifs ;
- 4 : Approche scientifique et technique de la Terre et de l'univers ;
- 4 : Curiosité et sens de l'observation ;
- 4 : Capacité à résoudre des problèmes.

Les enfants utilisent l'électricité chez eux, mais en comprennent-ils le fonctionnement ? C'est tout l'enjeu de ce projet proposé par les Francas de la Sarthe où la compréhension de l'environnement dans lequel nous évoluons est primordiale.



DÉROULEMENT DES SÉANCES ET COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

• La phase de sensibilisation :

- Dans un premier temps les enfants seront amenés à se questionner sur la provenance de l'électricité et l'utilisation que l'on en a, tout en abordant les aspects écologiques. Par la suite, ils pourront se familiariser avec le vocabulaire utilisé en électricité : borne, petite et grande lame) ainsi qu'avec la notion de circuit ouvert ou fermé.

• Le déroulement :

Cette étape comporte deux phases :

- La phase de découverte : manipulation active du matériel, observation et mobilisation de ses connaissances antérieures puis émission d'hypothèses ;

- La phase d'expérimentation : imaginer un système explicatif qui induit un résultat, construire une expérience pour confirmer ou infirmer son raisonnement.

• La valorisation :

- Suite aux expérimentations, les enfants pourront jouer au jeu de plateau du terrier au lapin, afin de mettre en action les éléments vus précédemment et ce qu'ils en ont retenu ;

- Un article de valorisation pourra être rédigé par les enfants afin d'expliquer ce qu'ils ont vécu au cours de ce projet.



- La fusée à eau est utilisée pour son côté ludique et pratique pour la mise en place de la démarche expérimentale. Les ateliers scientifiques et techniques proposés par les Francas de la Sarthe permettent de développer la curiosité, l'observation, la déduction, l'analyse et l'expérimentation.
- Expérimenter, créer, manipuler ses premières activités scientifiques et techniques, c'est une autre manière moins contraignante de faire ses premiers vols et de comprendre les éléments qui l'influencent. La démarche expérimentale est un moyen important pour que les jeunes accèdent à l'autonomie, à la réflexion, et développent l'esprit d'initiative.
- L'enfant s'initie au lancement de sa fusée, à la fabrication et la voir s'élever dans les airs et atteindre plusieurs centaines de mètres. Il naviguera par tâtonnement afin de résoudre les énigmes qui se poseront à lui. Le but de ce fonctionnement est de chercher une solution viable.

OBJECTIFS DU SOCLE COMMUN

DOMAINES

- 1 : Langages mathématiques, scientifiques et informatiques ;
- 2 : Accès à l'information et à la documentation ;
- 2 : Conduite de projets individuels et collectifs ;
- 4 : Approche scientifique et technique de la Terre et de l'univers ;
- 4 : Curiosité et sens de l'observation ;
- 4 : Capacité à résoudre des problèmes.

La pédagogie du projet nécessite l'implication active et l'engagement de chaque enfant pour un objectif commun. Les enfants se motivent mutuellement pour répondre aux contraintes et trouver des solutions. Le fait de travailler en petit groupe permet les échanges et l'écoute entre les enfants.



DÉROULEMENT DES SÉANCES ET COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

• La phase de sensibilisation :

- Une première approche permettra à tous les groupes de fabriquer des fusées simples et de comprendre leur construction : c'est quoi une fusée ? Pourquoi elle vole ? Comment peut-on les améliorer ?

- On se servira d'un moyen mnémotechnique pour se souvenir des différentes étapes, la méthode OHERIC : Observation, Hypothèse, Expérimentation, Résultat, Interprétation, Conclusion.

• Le déroulement :

- Ce sera ensuite aux enfants de fabriquer leurs fusées pour répondre à chaque défi. Le groupe expérimentera des améliorations et construit ;

- Dans un second temps, on utilisera une base de lancement afin de faire voler les fusées. On expérimentera et lancera des challenges.

• La valorisation :

- Chaque groupe présentera sa fusée pour le défi, il expliquera les améliorations possible de la fusée. Le groupe trouvera un nom pour leur fusée.



- Aujourd'hui, l'actualité spatiale est très riche et nous sensibilise de façon permanente.
- L'astronomie offre bien plus que de l'éveil scientifique : elle permet de prendre conscience de notre planète dans sa globalité. C'est avec ce thème l'occasion de développer une pédagogie de l'émerveillement qui ne manquera pas d'amener les enfants à la joie de la découverte.
- Ce thème permettra de comprendre le monde qui nous entoure, de manipuler, d'observer et de se questionner sur l'astronomie.



OBJECTIFS DU SOCLE COMMUN

DOMAINES

- 1 : Langages mathématiques, scientifiques et informatiques ;
- 2 : Accès à l'information et à la documentation ;
- 2 : Conduite de projets individuels et collectifs ;
- 4 : Approche scientifique et technique de la Terre et de l'univers ;
- 4 : Curiosité et sens de l'observation ;
- 4 : Connaissance du monde social contemporain.

En allant de l'observation à la compréhension, les enfants exploreront les secrets de cet univers à l'aide de différents matériels : télescope, carte des constellations, carnet de bord...



DÉROULEMENT DES SÉANCES ET COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

• La phase de sensibilisation :

- A l'aide de jeux de plateau, les enfants partiront à la découverte ou redécouverte de ce monde qui nous entoure et qui paraît si lointain ;
- Ils auront l'occasion de pratiquer une démarche d'investigation où il faut apprendre à observer, questionner, manipuler et expérimenter. Ils auront à disposition du matériel pour enrichir leurs connaissances, accompagné de documents (livres, recherche internet) pour argumenter leurs hypothèses.

• Le déroulement :

- Plusieurs pôles seront proposés sur la découverte du ciel, des planètes, la rotation de la terre, la gravité, l'enchaînement des jours et des nuits, les saisons, la constellation des étoiles, et tourner sur chaque atelier pour découvrir l'univers.

- La phase d'expérimentation : imaginer un système explicatif qui induit un résultat, construire une expérience pour confirmer ou infirmer son raisonnement.

• La production :

- Par la suite, les enfants pourront créer leur propre galaxie en comprenant les enjeux actuels des spatonautes pour atteindre Mars.

• La valorisation :

- Un article de valorisation pourra être rédigé par les enfants afin d'expliquer ce qu'ils ont vécu au cours de ce projet.



- Les robots utilisés sont des machines accessibles tant dans leur conception que dans leurs actions. La plupart d'entre eux pourront se déplacer (avant, arrière, gauche, droite) et exécuter une autre action (soulever un objet, transporter une charge, ouvrir ou fermer une porte...). Les robots fabriqués seront des modèles filoguidés, c'est-à-dire qu'ils seront reliés à leur télécommande au moyen de câbles électriques.
- Afin de rendre cette initiation attractive, les jeunes auront une mission à accomplir. Pour réussir cette mission, les robots devront interagir les uns avec les autres, par exemple pour se saisir d'un objet, le déposer sur un autre robot qui le transportera jusqu'à un troisième robot qui lui devra le déposer sur une plateforme...

OBJECTIFS DU SOCLE COMMUN

DOMAINES

- 1 : Langages mathématiques, scientifiques et informatiques ;
- 2 : Accès à l'information et à la documentation ;
- 2 : Conduite de projets individuels et collectifs ;
- 4 : Approche scientifique et technique de la Terre et de l'univers ;
- 4 : Curiosité et sens de l'observation ;
- 4 : Capacité à résoudre des problèmes.

Donner l'accès au plus grand nombre à des « lieux de pratiques scientifiques » permet de répondre à la question « comment ça marche ? » et de mieux appréhender le monde qui nous entoure. C'est contribuer à donner à l'enfant à terme les moyens de pouvoir comprendre, décider et être acteur dans la construction d'une société future.



DÉROULEMENT DES SÉANCES ET COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

• La phase de sensibilisation:

- Les enfants pourront vivre une première phase de découverte de l'outillage grâce un premier essai avec les kits moto-réducteurs ;
- Ils pourront expérimenter avec la réalisation d'un robot très simple (fonction avance/recule) afin de comprendre les méthodes de fonctionnement.

• Le déroulement :

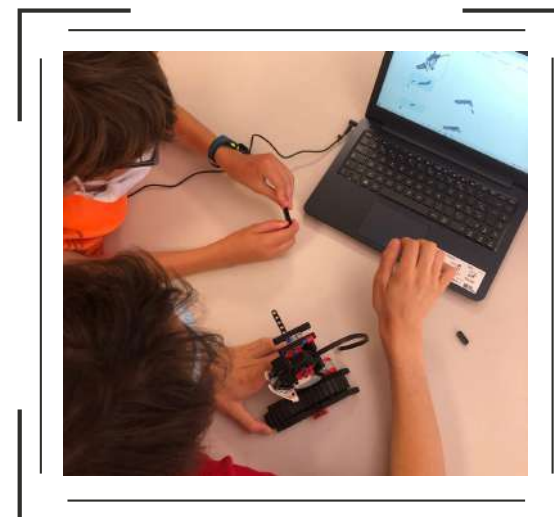
- L'atelier se poursuivra par la présentation du défis que devront réaliser les robots, Après une première phase de conception des plans des robots, la fabrication des robots pourra démarrer.

• Le défis :

- Par groupe, les équipes participeront aux différents défi à relever par le robot qu'ils auront conçu. L'enjeu est de réussir à contrôler les actions du robot pendant un moment convivial.

• La valorisation :

- Les groupes réaliseront une fiche de présentation de leur robot avec ses spécificités. Elles pourront être valorisées auprès de l'établissement et sur les réseaux des Francas de la Sarthe.





NATURE ET ENVIRONNEMENT

Explorer, courir, grimper, observer, flâner, approcher sans être vu, écouter, sentir, toucher, construire... autant d'expériences que l'enfant peut faire en jouant dans la nature ou avec des éléments naturels. Les enfants découvriront comment s'intéresser à l'environnement naturel et comment s'appuyer sur les ressources de la nature pour découvrir, comprendre et utiliser la nature tout en respectant l'équilibre des milieux. Les interventions permettront aux enfants de s'interroger sur l'environnement et la notion de développement durable. Préserver la nature n'a jamais été aussi important.

- Faire du développement durable, c'est chercher, dans chacune de nos actions, à nous questionner sur leurs conséquences pour l'environnement, le social, l'économie et la gouvernance. Ce qu'on fait, est-ce que cela protège ou améliore l'environnement ? Est-ce que cela a un impact positif sur les gens, les habitants ? Est-ce que c'est économiquement réaliste ?
- A travers le projet proposé, les Francas de la Sarthe amènent les enfants à se questionner sur leur quotidien et le monde qui les entoure. C'est à partir de jeux interactifs et le personnage Néo (mascotte de la Charte du Développement durable en Sarthe) que les échanges pourront émerger. Les outils permettront de prendre en compte les différents éléments composant tout le cercle du développement durable et amèneront les enfants à trouver des solutions communes pour réaliser des missions liées à l'économie, le social et l'environnement.

OBJECTIFS DU SOCLE COMMUN

DOMAINES

- 2 : Accès à l'information et à la documentation ;
- 2 : Conduite de projets individuels et collectifs ;
- 3 : Apprentissage de la vie en société de l'action collective et de la citoyenneté ;
- 4 : Approche scientifique et technique de la Terre et de l'univers ;
- 5 : Connaissance du monde social contemporain.

Dans sa définition usuelle, le développement durable est un développement qui assure la satisfaction des besoins présents des êtres humains, sans compromettre la capacité des générations futures à satisfaire les leurs.
L'être humain est au centre de ce processus.



DÉROULEMENT DES SÉANCES ET COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

• La phase de sensibilisation :

- Après un temps d'échange sur ce qu'est pour les enfants le développement durable et la présentation du personnage Néo. Les enfants parcourront différents jeux et activités autour des thématiques des déchets, des saisons, des plantes, de la coopération, de la nature. Plusieurs séances permettront d'aborder ces activités.

• La production :

- A partir des échanges précédents, inventer une histoire courte (avec un début, un milieu, une fin) pour mettre en valeur un principe de solidarité, de respect ou vivre ensemble. Le BABA de la BD ! Choix d'un ou de personnages à mettre en scène, du texte, des bulles...

- D'autre support pourront être produit selon les demandes.

• La valorisation :

- A la fin de la séance, Néo exposera les planches de BD, et chacun pourra lire les réalisations.



- A différents niveaux, nous sommes tous concernés par la problématique de l'Environnement et plus largement, du Développement Durable.
- L'information, la sensibilisation et la prévention sont dès lors nécessaires à tout changement de comportement. Cette démarche, à la fois théorique et pratique, porte le nom générique d'Education à l'Environnement.
- Le projet proposé par les Francas de la Sarthe " le labo nature " vise une approche positive apportant des connaissances sur l'environnement aux enfants. L'objectif est de développer une conscience et un sens de la participation, de les aider à acquérir des savoirs sur les principes écologiques visant à trouver un équilibre entre la santé individuelle et celle de de la société et de l'environnement.



OBJECTIFS DU SOCLE COMMUN

DOMAINES

- 2 : Accès à l'information et à la documentation ;
- 2 : Conduite de projets individuels et collectifs ;
- 3 : Apprentissage de la vie en société de l'action collective et de la citoyenneté ;
- 4 : Approche scientifique et technique de la Terre et de l'univers ;
- 5 : Connaissance du monde social contemporain.

Découvrir, explorer, analyser et comprendre seront les mots qui contourneront ce projet d'éducation à l'environnement autour de la faune, de la flore, de l'eau et de l'air.



DÉROULEMENT DES SÉANCES ET COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

• La phase de sensibilisation :

- Le projet débutera par la lecture d'une histoire Kamishibaï autour de l'impacte de l'homme dans son environnement. L'objectif, à chacune des étapes de l'histoire, est de questionner les enfants sur ce qu'ils pensent, ce qu'ils savent, ce qu'ils voient et ce qu'ils constatent.

• Le déroulement :

- Par groupe, les enfants pourront participer à différents ateliers de jeux. Ceux-ci portant sur la faune, la flore, l'eau et l'air. Ces ateliers auront pour vocation d'apporter des connaissances sur l'environnement aux enfants toujours en questionnant leur observation et répondant au mieux à leurs interrogations.

• La production :

- Suivant la tranche d'âge des enfants, plusieurs ateliers de production sont proposés : Landart ; beewrap... Ces ateliers de production permettent d'apporter des idées de recyclage des éléments de la nature.

• La valorisation :

- Les productions réalisées pourront être valorisées dans l'établissement ainsi que sur les réseaux des Francas de la Sarthe.

- Lorsque l'on aborde l'alimentation, une multitude de thématique en découle : le goût, les ressources, le gaspillage alimentaire, l'origine des aliments. Autant de thématiques pouvant participer à une bonne hygiène de vie.
- L'environnement social, culturel et économique sont des facteurs qui interviennent sur l'état de santé des individus. Le développement de la promotion de la santé en milieu scolaire constitue un levier d'amélioration possible dans la réduction des inégalités sociales et de santé.
- Le projet a été conçu afin de questionner les enfants sur le monde qui les entoure et de prendre conscience que derrière ce besoin que nous avons de manger, se cachent beaucoup de questions relatives au développement physique, durable et économique. Les thématiques sont abordées sous forme de jeu, de quizz et de vidéos favorisant une pédagogie réflexive et de prévention.

OBJECTIFS DU SOCLE COMMUN

DOMAINES

- 2 : Accès à l'information et à la documentation ;
- 2 : Conduite de projets individuels et collectifs ;
- 3 : Apprentissage de la vie en société de l'action collective et de la citoyenneté ;
- 4 : Approche scientifique et technique de la Terre et de l'univers ;
- 5 : Connaissance du monde social contemporain.

Ce projet est construit pour se questionner, observer, comprendre et prendre conscience de l'environnement qui nous entoure tout en s'amusant collectivement. Il a été réalisé en partenariat avec le Plan Régionale de la Santé et d'Environnement, l'Agence Régionale de Santé des Pays-de-la-Loire et où l'on retrouve ressources et outils pédagogiques.



DÉROULEMENT DES SÉANCES ET COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

• La phase de sensibilisation :

- Dans un premier temps, il s'agira de parcourir les habitudes alimentaires des enfants de manière ludique et interactive ;
- Par la suite sera mis en place un temps d'échanges autour du gaspillage alimentaire suite à une vidéo support.

• Le déroulement :

- Le projet se poursuivra sur la question de l'éducation nutritionnelle et sensorielle où, toujours sous forme de jeu, seront abordés les sens dans l'alimentation et l'esthétique dans l'assiette pour (se) donner envie.

• La production :

- En quatrième partie, les enfants seront amenés à produire une campagne d'affiche autour de l'alimentation biologique et des risques de l'alimentation non-équilibrée sur la santé.

• La valorisation :

- Les affiches pourront être valorisées dans l'établissement et sur les réseaux des Francas.





ENFANTS DE 2 À 6 ANS

Les Francas de la Sarthe ont créé le projet Loulou'bus à destination des jeunes enfants de 2 à 6 ans : ce sont des projets adaptés aux différentes phases de développement des enfants, constitués de malles pédagogiques permettant de proposer des espaces d'animations riches et innovants répondant aux besoins de l'enfant.

C'est à travers ce projet que les Francas visent à accompagner les jeunes citoyens de demain en leur permettant de comprendre l'environnement dans lequel ils évoluent, en leur proposant des outils variés adaptés aux capacités de chacun. De véritables aménagements ont été pensés pour offrir aux enfants des espaces à vivre et les rendre acteur.

- La manipulation est l'activité phare du jeune enfant tout comme la motricité. Outre le plaisir ludique qu'elle apporte à l'enfant, la manipulation a des intérêts variés. Elle favorise à la fois l'expression motrice, la découverte de nouveaux matériaux et développe la créativité. Les Francas de la Sarthe ont pensé leur projet autour du jeu de construction libre : l'enfant puise dans ses savoirs-faire pour atteindre le but qu'il s'est fixé.
- Les jeux de construction, de manipulation et de motricité fine entrent dans la zone proximale du développement de l'enfant. Cela lui permet de trouver ainsi stimulation et plaisir lors des ateliers. En deçà de cette zone, l'enfant s'ennuie, au-delà de celle-ci, il se décourage et est positionné en situation d'échec.

PRÉPARATION AU SOCLE COMMUN

DOMAINES

- 1 : Langages des arts et du corps ;
- 2 : Organisation des apprentissages ;
- 3 : Apprentissage de la vie en société, de l'action collective et de la citoyenneté ;
- 4 : Curiosité et sens de l'observation ;
- 4 : Capacité à résoudre des problèmes.

Les Francas de la Sarthe proposent des jeux de construction, de manipulation et les jeux favorisant la motricité et permettent dès le plus jeune âge d'éveiller les compétences sensorielles et motrices.

Les outils utilisés ont été sélectionnés dans le but d'éveiller la curiosité de l'enfant, sa perception spatiale et son esprit logico-mathématique.



DÉROULEMENT DES SÉANCES ET COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- **La phase de sensibilisation :**

- En cercle, les enfants seront questionnés dans un premier temps sur les différentes choses que l'on peut faire avec nos mains, nos doigts,...

- **Le déroulement :**

- Plusieurs pôles seront proposés aux enfants, chacun ayant une thématique attitrée. Ils seront amenés à découvrir, expérimenter, construire/déconstruire et s'éveiller à la concentration, à la perception et à la réalisation (tableaux à lacets, perles à enfiler, jeux magnétiques, jeux de construction, archiblocs,...).

- **La phase de recherche :**

- En troisième partie, il sera proposé aux enfants de réaliser une construction commune dans le but de mettre en avant la coopération et l'entraide en faisant preuve d'agilité et de minutie.

- **La valorisation :**

- A la fin de la séance, les enfants seront amenés à s'exprimer sur l'atelier qu'ils viennent de vivre. Ces témoignages seront retranscrits sous forme d'article valorisé dans l'établissement et sur les réseaux Francas



- L'espace de motricité proposé par les Francas de la Sarthe permet d'offrir aux enfants un environnement de stimulation riche et varié. Le jeu d'exercice doit pouvoir permettre à l'enfant de se sentir compétent lorsqu'il parvient à atteindre son objectif. Il peut s'exercer aux différentes postures et aux différents mouvements. L'enfant développe ainsi son agilité et se fait ses propres expériences motrices.
- Les espaces proposés permettront à l'enfant de développer son activité physique à travers le jeu. Il est également essentiel que les espaces soient adaptés à l'âge des enfants ainsi qu'à leurs capacités.
- C'est au travers des temps de valorisation que l'enfant pourra partager ses compétences et les évolutions de son apprentissage auprès des personnes qui l'entourent.



PRÉPARATION AU SOCLE COMMUN

DOMAINES

- 1 : Langages des arts et du corps ;
- 2 : Organisation des apprentissages ;
- 3 : Apprentissage de la vie en société, de l'action collective et de la citoyenneté ;
- 4 : Curiosité et sens de l'observation ;
- 4 : Capacité à résoudre des problèmes.

Les Francas de la Sarthe proposent un atelier diversifié mettant en relation les différentes parties du corps avec l'espace mais également avec la connaissance verbale des segments du corps et des mouvements.



DÉROULEMENT DES SÉANCES ET COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

• La phase de sensibilisation:

- La premier temps consistera à réveiller le corps en douceur à l'aide des outils de relaxation et procéder ainsi à l'échauffement. Ce temps permettra également de capter toute l'attention des enfants.

• Le déroulement :

- Après un moment de dialogue avec les enfants, un premier temps de jeu sera proposé afin de poser des mots sur les différentes parties du corps. Il ne s'agira pas seulement d'être dans l'action mais également dans la compréhension des gestes et de son propre corps ;

- Divers pôles seront proposés aux enfants, alliant parcours physiques et atelier de motricité fine. Les matériaux utilisés seront adaptés aux enfants de cette tranche d'âge facilitant l'intérêt du groupe.

• Le bilan et la valorisation :

- Un temps de bilan actif sera proposé pour permettre de donner la parole à chacun. Ces retours permettront de composer un article à valoriser dans l'établissement et sur les réseaux des Francas.



- Les enfants se distinguent par leur capacité à imaginer et créer des histoires à partir de rien. L'imagination est à la rencontre de deux facteurs : le monde extérieur, où vivent les enfants, et leur monde intérieur, c'est-à-dire leur manière de voir et d'interpréter ce qui les entoure. Les enfants développent la particularité de combiner connaissances et perceptions, puis de les synthétiser et de les interpréter. Cette capacité permet aux enfants d'apprendre et d'établir des relations entre les données.
- En seconde partie, sera abordée la créativité qui favorise le développement de l'enfant de plusieurs façons. Elle permet à l'enfant de renforcer son identité quand il fait preuve d'originalité dans ses jeux ou son quotidien et a également des effets sur l'estime qu'il a de lui-même lorsqu'il réalise des activités à caractère ludiques ou artistiques.

PRÉPARATION AU SOCLE COMMUN

DOMAINES

- 1 : Langages des arts et du corps ;
- 2 : Organisation des apprentissages ;
- 3 : Apprentissage de la vie en société, de l'action collective et de la citoyenneté ;
- 4 : Curiosité et sens de l'observation ;
- 4 : Capacité à résoudre des problèmes.

En se développant, chaque expérience et interaction est nouvelle et excitante. Leur enthousiasme à essayer de nouvelles choses est sans limite et leur point de vue ne sont pas biaisés ; ils viennent sans jugements ou préjugés. Leur limite de la créativité et leur souplesse de pensée n'ont pas encore été fixées. Développer, stimuler et entretenir ces capacités créatives c'est ce que propose ce projet.



DÉROULEMENT DES SÉANCES ET COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- **La phase de sensibilisation :**

- Qu'est-ce que l'imaginaire ? C'est ce que les enfants vont pouvoir aborder durant ce premier temps. A travers des histoires construites et à construire, les enfants feront le parallèle entre le réel et l'irréel. Cet atelier jonglera entre imaginaire et création.

- **Le déroulement :**

- Les Francas de la Sarthe proposeront durant cet atelier la découverte de jeux permettant aux enfants de créer leur propre histoire à faire partager aux autres ;
- En seconde phase, ils auront l'occasion de passer sur différents pôles de manipulation les amenant à développer leur créativité et leur permettre d'appréhender la prise de décision.

- **La production :**

- Après avoir parcouru les premiers temps de l'atelier, chacun sera maître de la création manuelle et artistique d'une histoire commune.

Ils auront la responsabilité de détailler en dessin, peinture, etc.. un moment de l'histoire en fonction de leur propres émotions, ressentis et choix.

- **La valorisation :**

- Enfin, l'histoire réalisée en commun sera racontée à l'ensemble du groupe (avec les images créées par chacun). Ce projet pourra être valorisé dans l'établissement et sur les réseaux des Francas de la Sarthe.



- Au coeur du projet Loulou'bus, il paraissait incontournable de pouvoir proposer les jeux sportifs favorisant le développement physique mais aussi le lien social et la connaissance de différents sports. Ceux-ci sont adaptés aux enfants du cycle 1 proposant des matériels sécurisés et facile de manipulation.
- Le choix du jeu sportif peut se faire parmi le volley, le football, le handball, le hockey, le rugby et le scogym. L'intérêt principal est de "s'essayer à" et de s'expérimenter aux jeux. Le jeu favorise également le "lâcher-prise" et l'extériorisation des sentiments de chacun.
- Les règles sont adaptées pour être les plus simples et compréhensibles par tous. Le projet met un accent sur l'esprit d'équipe, la coopération et l'entraide dans un cadre ludique.



PRÉPARATION AU SOCLE COMMUN

DOMAINES

- 1 : Langages des arts et du corps ;
- 2 : Conduite de projets individuels et collectifs.

L'activité physique et sportive fait partie intégrante de l'apprentissage psychomoteur d'un enfant. Elle favorise le développement musculaire et l'acquisition de l'équilibre, de la coordination des gestes et de la précision. Elle aide l'enfant à prendre conscience de son corps et de la perception de celui-ci dans l'espace (son « schéma corporel »).



DÉROULEMENT DES SÉANCES ET COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

• La phase de sensibilisation:

- Installation du matériel en fonction du sport choisi (les buts, le terrain, le ballon, les chasubles etc...) ;
- Présentation et explication du matériel et démonstration sous forme exemple du sport ;
- Exercices d'échauffement avec les enfants.

• Le déroulement :

- Mise en place des règles du jeu avec les enfants ;
- Exercices de manipulation des outils. Puis explication et vérification de la compréhension des règles ;
- Les deux équipes seront en place pour jouer ;
- Cris de guerre et début de la pratique des activités physiques et sportives ;
- Etirements en fin de séance.

• Le bilan et la valorisation :

- Un temps de bilan actif sera proposé pour permettre de donner la parole a chacun. Ces retours permettront de composer un article à valoriser dans l'établissement et sur les réseaux des Francas.



- Ce projet a pour objectif d'aider chaque enfant, selon des démarches adaptées, à devenir autonome et à s'approprier des connaissances et des compétences. La compétence linguistique a une fonction essentielle pour l'enfant et elle est le fondement de la participation active à la vie sociale.
- Par le biais d'une pédagogie alternative et complémentaire à l'école, les Francas accompagnent les enfants à l'appropriation du langage et de la communication en expérimentant la langue et en se déplaçant. Les outils utilisés visent à ce que chaque enfant développe les différents rôles du langage : la fonction de communication, la fonction symbolique (parler de chose absente) et la fonction cognitive.
- Un atelier de production permettra aux enfants de s'exprimer face à une thématique imposée, par les gestes, par les mots, par le dessin,... ils seront maître de leur support de communication. Ils l'exprimeront aux autres par la suite.

PRÉPARATION AU SOCLE COMMUN

DOMAINES

- 1 : Langue Française ;
- 2 : Accès à l'information et à la documentation ;
- 2 : Conduite de projets individuels et collectifs ;
- 3 : Apprentissage de la vie en société de l'action collective et de la citoyenneté ;
- 5 : Connaissance du monde social contemporain.

Communiquer, s'exprimer, partager et discuter sont les objectifs de l'apprentissage du langage.
Cet espace est fondamental pour le développement d'un enfant.

Ce projet pensé par les Francas de la Sarthe permet aussi bien de s'exprimer sans la parole qu'avec. L'enjeu est d'offrir aux enfants de différents supports production afin de s'exprimer sur une thématique précise.



DÉROULEMENT DES SÉANCES ET COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- **La phase de sensibilisation :**

- Un premier temps d'échange avec les enfants autour du langage permettra à chacun de pouvoir s'exprimer sur ses perceptions, avec ses propres mots ;
- L'animateur de l'atelier proposera un jeu collectif pour retrouver les différentes manières de s'exprimer.

- **Le déroulement :**

- Les enfants pourront vivre différents ateliers autour des mots, de la parole, du langage des signes à l'aide d'outils adaptés à leur tranche d'âge (abécédaire, imagiers, lettre magnétique, lettre à toucher, jeu autour : du corps, de l'alimentation, des actions, des émotions, des objets...). Ils pourront dans ses espaces s'exprimer à leur guise en veillant à laisser la place à chacun.

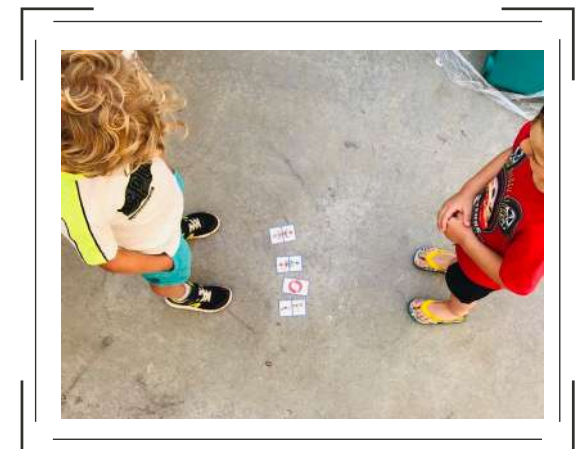
- **La production :**

- Selon une thématique imposée, les enfants auront un panel d'outils proposés pour

réaliser un support leur permettant de s'exprimer et de communiquer leur ressenti et leur perception aux autres enfants.

- **La valorisation :**

- Les productions réalisées pourront être valorisées dans l'établissement ainsi que sur les réseaux des Francas de la Sarthe.



- Les jeux d'imitation se classent en trois catégories. Les jeux de rôle : l'enfant aime les utiliser pour imiter le monde qui l'entoure, des situations et des événements qu'il a vu ou vécu dans son quotidien. Les jeux de représentation : ils permettent à l'enfant d'exprimer, grâce à des outils tels qu'une simple feuille blanche et un crayon, des personnages, des situations,... et les jeux de mise en scène : l'enfant n'est plus acteur mais il invente ses propres histoires avec des personnages à qui il attribue des rôles. La socialisation est nettement encouragée grâce au jeu d'imitation.
- L'enrichissement recherché des connaissances s'appuie sur la diversité, la qualité et l'authenticité des expériences vécues par l'enfant. Grâce à ses observations et explorations, aux représentations qu'il est amené à produire ou utiliser, l'enfant se constitue un répertoire d'expériences auxquelles il pourra ensuite se référer et qui lui permettront de s'engager avec plus d'assurance dans la construction de connaissances à des niveaux plus exigeants.

PRÉPARATION AU SOCLE COMMUN

DOMAINES

- 1 : Langages des arts et du corps ;
- 3 : Apprentissage de la vie en société, de l'action collective et de la citoyenneté ;
- 4 : Curiosité et sens de l'observation ;
- 5 : Connaissance du monde social contemporain.

A travers ce projet, les Francas de la Sarthe encouragent les enfants dans leur socialisation tout en proposant des outils neutres sur lesquels chacun peut s'identifier ou être acteur.



DÉROULEMENT DES SÉANCES ET COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

• La phase de sensibilisation:

- L'atelier débutera par un temps d'échange entre l'animateur et les enfants pour se questionner sur ce qu'ils observent autour d'eux. A quoi cela sert ? Pourquoi fait-on cela ? Qui évolue dans cet univers ?
- Toujours en première partie, les enfants devront retrouver les différents espaces sous forme de jeu.

• Le déroulement :

- Lors de cet atelier, les enfants seront amenés à voyager autour de l'univers. De la Terre à l'espace, ils parcourront un ensemble de lieux faisant écho à ce qui les entoure de près et de loin ;
- Les pôles proposés ont été conçus avec des matériaux adaptés au développement des enfants. Avec un regard bienveillant, l'idée est aussi que chaque enfant se sente libre de jouer à ce qu'il souhaite.

• Le bilan et la valorisation :

- Un temps de bilan actif sera proposé pour permettre de donner la parole à chacun. Ces retours permettront de composer un article à valoriser dans l'établissement et sur les réseaux des Francas.



- C'est à l'aide de ses sens (le toucher, l'ouïe, la vue, l'odorat, le goût) que l'enfant découvre le monde et réalise des apprentissages fondamentaux qui lui permettront de se développer.
- Le projet proposé permet un apprentissage collectif permettant à chacun de faire des liens avec les autres. Outre l'éveil sensoriel, l'enfant a une soif de découverte et d'expérimentation. Il est rapidement capable de faire beaucoup de choses, pourvu qu'on lui en donne la possibilité. Le projet offre un panel d'outils divers et variés de découverte. Observer, manipuler, expérimenter, mettant en avant le rapport à soi : se découvrir, découvrir son schéma corporel; le rapport à l'autre : exprimer son choix d'être acteur ou spectateur, toucher l'autre avec respect ; le rapport à l'objet : découvrir en touchant sans voir ; le rapport aux tissus : découvrir différentes matières par la manipulation et le rapport à la matière.

DÉCOUVREZ
LES ARTICLES DE NOS ACTIONS
SUR LE SITE INTERNET DES
FRANCAS DE LA SARTHE

PRÉPARATION AU SOCLE COMMUN

DOMAINES

- 1 : Langue Française ;
- 2 : Accès à l'information et à la documentation ;
- 2 : Conduite de projets individuels et collectifs ;
- 3 : Apprentissage de la vie en société de l'action collective et de la citoyenneté ;
- 5 : Connaissance du monde social contemporain.

Que ce soit par le toucher, l'audition, le visuel, le goût ou l'olfactif, tous ces sens sont mis à œuvre pour que l'enfant se développe harmonieusement. L'atelier proposé par les Francas de la Sarthe permet de prendre conscience de ces différents stimuli tout en s'amusant.



DÉROULEMENT DES SÉANCES ET COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

• La phase de sensibilisation :

- En cercle, les enfants seront amenés à se questionner autour de ce que sont les sens. Ce temps d'échange permet aux enfants de faire le lien entre leur corps et l'environnement tout en abordant les handicaps liés aux sens ;
- Des memory reprendront les images des sens (la bouche, le nez, les yeux, les mains, les oreilles) et permettront aux enfants d'acquérir l'ensemble de ces notions.

• Le déroulement :

- Sous forme de pôles de jeux/découvertes, les enfants participeront à cinq ateliers mettant en pratique leurs sens (hormis celui de goût). Ils découvriront des outils visuels pour la vue, des Memory sonores pour l'ouïe, un atelier autour des odeurs, des jeux de manipulation et de parcours pour le toucher.

• Le bilan et la valorisation :

- Accompagnés d'un outil, les enfants seront amenés à prendre la parole pour réaliser le bilan d'atelier ;
- Un article sera réalisé, à valoriser dans l'établissement et sur les réseaux des Francas.



- L'éveil musical permet de se familiariser à distinguer la richesse sonore de notre environnement humain constitué d'une palette infinie de sonorités que l'on peut classer dans 3 groupes distincts :
 1. Les sons produits par les matières qui entrent en contact entre elles dont sont issus les instruments de musique à percussion ;
 2. Les sons des matières qui entrent en résonance et vibrent dont sont issus les instruments de musique à corde ;
 3. Les sons de la vibration de l'air dont sont issus les instruments de musique à vent.
- Etendre la palette de perception des sons et de leurs nuances harmoniques chez l'enfant est le premier bénéfice de l'éveil musical.

PRÉPARATION AU SOCLE COMMUN

DOMAINES

- 1 : Langages des arts et du corps ;
- 3 : Apprentissage de la vie en société, de l'action collective et de la citoyenneté ;
- 4 : Curiosité et sens de l'observation ;
- 4 : Capacité à résoudre des problèmes.

La pratique d'activités musicales (ex. : chanter une comptine, taper des rythmes sur un tambour, écouter différentes musiques) stimule différentes zones du cerveau, ce qui favorise plusieurs apprentissages.

Les activités musicales exercent entre autre l'écoute, la mémoire, l'attention, l'organisation de la pensée et la capacité des enfants à contrôler certains comportements.



DÉROULEMENT DES SÉANCES ET COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

• La phase de sensibilisation:

- En premier lieu, les enfants participeront à un temps d'échange et d'écoute leur permettant de se laisser emporter par la musique ;
- Ils vivront ensuite une histoire musicale dans laquelle ils seront acteurs.

• Le déroulement :

- Pour poursuivre, les enfants auront un temps pour manipuler les instruments. Après avoir bien analysé les instruments mis à disposition, nous pourrons échanger sur le mouvement pour émettre le son de l'instrument, son nom et d'où il vient ;
- Ils auront par la suite l'occasion de découvrir les différents gestes d'un chef d'orchestre. (volume vers le haut, vers le bas, note courte, note longue) à travers de la musique gestuelle.

• La chanson :

- En fin d'atelier, les enfants pourront s'exercer à la manipulation de la voix par le chant.

• Le bilan et la valorisation :

- Un temps de bilan actif sera proposé pour permettre de donner la parole à chacun. Ces retours permettront de composer un article à valoriser dans l'établissement et sur les réseaux des Francas.



*" Avant de faire le spectacle de cirque
j'avais peur mais en faite c'était trop bien. "*

Maya, 12 ans.





PLUS DE PROJETS



UNE EXPERTISE

L'association est reconnue sur le territoire par son expertise et ses projets de qualités. Les équipes d'animation sont formées spécifiquement sur l'ensemble des thématiques offrant une approche complète du projet.

Les démarches pédagogiques proposées par les Francas de la Sarthe participent au socle commun de connaissances, de compétences et culture, rassemblant l'ensemble des connaissances, compétences, valeurs et attitudes nécessaires pour réussir sa scolarité, sa vie d'individu et de futur citoyen.

DES MALLES PÉDAGOGIQUES

Les Francas de la Sarthe mettent à disposition des structures éducatives des malles pédagogiques permettant d'aborder diverses thématiques telles que l'environnement, le numérique, les activités sportives,... Véritables outils d'animation, celles-ci sont composées de matériel et de ressources pour animer des projets. Pour plus d'information, retrouvez le catalogue des malles pédagogiques sur le site internet.

DES ACTIONS DE FORMATIONS ET D'ACCOMPAGNEMENT

Les Francas de la Sarthe proposent des formations et des temps d'accompagnement des équipes éducatives sur l'appropriation d'outils et de techniques avec un programme élaboré autour de thématiques d'activités (sensibilisation au développement durable, diversité et différence...) ou d'accueils des publics (la petite enfance et le jeu libre, les nouvelles technologies,...). N'hésitez pas à vous rapprocher des Francas pour plus d'informations et la construction d'un projet sur-mesure.

"Ce que j'ai préféré c'est réussir à faire fonctionner un robot."

Eliot, 5 ans.





TARIF ET CONTACT



CONTACT

Les Francas de la Sarthe,
5, rue Jules Ferry
72100 LE MANS

Tél: 02 43 84 05 10
francas72@francas-pdl.asso.fr

Retrouvez-nous sur le site internet :
<https://www.francaspaysdelaloire.fr/les-francas/nos-structures-departementales/sarthe/>

et sur le Facebook " Les Francas de la Sarthe "



TARIF

- 180 euros pour un atelier de deux heures, organisé par un animateur formé, comprenant également la préparation de la séance, le matériel pédagogique nécessaire, l'installation et le rangement des espaces utilisés ainsi que les frais de déplacement (0.55 euros par kilomètre) ;
- Des projets particuliers peuvent être élaborés avec des tarifs forfaitaires et préférentiels.

MODALITÉS

- Les Francas de la Sarthe proposent d'animer des ateliers dans vos structures.
- L'intervenant des Francas qui animera les ateliers respectera les protocoles et mesures sanitaires en vigueur.
- ©propriété des Francas de la Sarthe

FAÏTES LE PLEIN DE PROJET AVEC



les francas
L'éducation en mouvement !